व्याकरण विभाग

भाषा की सही समझ, सफलता की पहली सीढ़ी !

1. व्याकरण की मूल बातें

1. हिन्दी ध्वनियाँ और वर्णमाला
2. लेखन (वर्तनी)



2. शब्द-विचार

1. समानार्थी शब्द
2. विपरीतार्थी शब्द



3. शब्द-रचना

1. उपसर्ग
2. प्रत्यय
3. भाववाचक संज्ञाओं की रचना



4. रूप-विचार



1. संज्ञा
2. लिंग
3. वचन
4. कारक-विभक्ति (परसर्ग)
5. सर्वनाम
6. विशेषण
8. क्रिया
   - ★ रचना के आधार पर क्रिया
   - ★ कर्म के आधार पर क्रिया
   - ★ क्रिया की पूर्णता-अपूर्णता के आधार पर क्रिया
   - ★ संयुक्त क्रिया
   - ★ प्रेरणार्थक क्रिया



9. काल
10. अव्यय
11. वाक्य गठन
12. अनुवाद
13. अपठित पाठ



याद रखने की ट्रिक

व्याकरण के नियम समझो प्यारे,
हर प्रश्न होगा तुमसे हारे ! 😀

सही व्याकरण, सशक्त अभिव्यक्ति !



'ध्वनि' (Dhwani)

1. ध्वनि का अर्थ और परिभाषा (Meaning & Definition of Dhwani)

भाषा की सबसे छोटी और मूलभूत मौखिक (उच्चारित) इकाई को **ध्वनि** (Phoneme/Sound) कहते हैं। जब मनुष्य अपने मुख से विचार व्यक्त करने के लिए कोई आवाज़ निकालता है, तो वह **'ध्वनि'** कहलाती है।

परिभाषा: "मुख से निकलने वाले उस प्रत्येक स्वतंत्र स्वर या उच्चारण को ध्वनि कहते हैं, जिसका प्रयोग भाषा निर्माण में होता है और जिसके और छोटे टुकड़े नहीं किए जा सकते।"

'ध्वनि' और 'वर्ण' में अंतर (Difference between Dhwani & Varna)

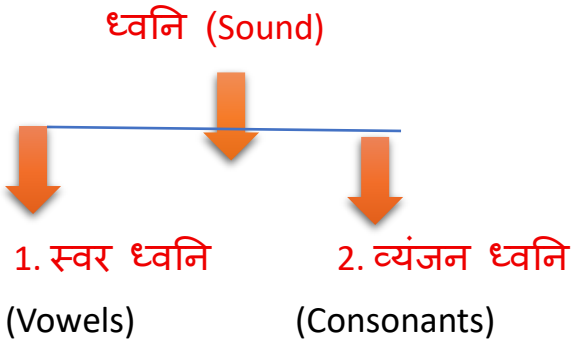
➢ ध्वनि और वर्ण में मुख्य अंतर सूक्ष्म है:

- **ध्वनि** : भाषा का **मौखिक (Spoken)** रूप है। यह केवल सुनने और बोलने से संबंधित है।
- **वर्ण** : ध्वनि का **लिखित (Written)** रूप है। जब ध्वनि को सांकेतिक चिह्नों द्वारा कागज़ पर लिखा जाता है, तो वह वर्ण बन जाती है।

मौखिक अभिव्यक्ति (ध्वनि) $\xrightarrow{\text{लिखित चिह्न}}$ वर्ण

2. ध्वनि के भेद (Types of Dhwani)

हिंदी व्याकरण में ध्वनियों को मुख्य रूप से **दो श्रेणियों** में विभाजित किया जाता है:



(A) स्वर ध्वनियाँ (Vowel Sounds)

जिन ध्वनियों का उच्चारण बिना किसी रुकावट के स्वतंत्र रूप से श्वास-वायु के माध्यम से होता है, उन्हें **स्वर ध्वनि** कहते हैं।

- **संख्या:** 11 (अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ)

(B) व्यंजन ध्वनियाँ (Consonant Sounds)

जिन ध्वनियों के उच्चारण में फेफड़ों से आने वाली हवा मुख के किसी भाग (कंठ, तालु, दंत, ओष्ठ आदि) से टकराकर या रुककर बाहर निकलती है, उन्हें **व्यंजन ध्वनि** कहते हैं। इनका उच्चारण सदैव स्वर की सहायता से होता है।

3. उच्चारणात्मक/प्रकृति के आधार पर ध्वनियों के रूप

व्याकरणिक संरचना में ध्वनियों के तीन विशिष्ट रूप देखने को मिलते हैं:

1. **संयुक्त ध्वनियाँ (Combined Sounds):** जब दो या दो से अधिक व्यंजन ध्वनियाँ एक ही स्वर के सहारे बोली जाएँ।
    - *उदाहरण:* **प्रणाम** (प् + र), **स्थान** (स् + थ)
2. **संपृक्त ध्वनियाँ (Connected Sounds):** जब एक ध्वनि दो व्यंजनों से जुड़ी हुई हो।
    - *उदाहरण:* **संबल** ('म्' ध्वनि 'स्' और 'ब' से जुड़ी है)।
3. **युग्मक/द्वित्व ध्वनियाँ (Replicated Sounds):** जब एक ही व्यंजन ध्वनि का दो बार लगातार दोहराव हो।
    - *उदाहरण:* प**क्क**ा, दि**ल्ल**ी, अ**क्क**ल

4. ध्वनि-उत्पत्ति (उच्चारण स्थान) के आधार पर वर्गीकरण

मुख के जिस भाग से जो ध्वनि उत्पन्न होती है, उसे उस ध्वनि का **उच्चारण स्थान** कहते हैं:

उच्चारण स्थान	संबंधित ध्वनियाँ
कंठ्य (Throat)	अ, आ, क-वर्ग (क, ख, ग, घ, ङ) और ह

उच्चारण स्थान	संबंधित ध्वनियाँ
तालव्य (Palate)	इ, ई, च-वर्ग (च, छ, ज, झ, ञ), य और श
मूर्द्धन्य (Roof of Mouth)	ऋ, ट-वर्ग (ट, ठ, ड, ढ, ण), र और ष
दंत्य (Teeth)	त-वर्ग (त, थ, द, ध, न), ल और स
ओष्ठ्य (Lips)	उ, ऊ और प-वर्ग (प, फ, ब, भ, म)

5. परीक्षा उपयोगी अभ्यास प्रश्न (Practice Questions)

भाग (क): वस्तुनिष्ठ प्रश्न (MCQs)

1. **भाषा की सबसे छोटी मौखिक इकाई क्या है?**

   (A) पद (C) वाक्य

   (B) ध्वनि (D) शब्द

2. **ध्वनि के लिखित रूप को क्या कहा जाता है?**

   (A) वर्ण (C) लिपि

   (B) अर्थ (D) पदक्रम

3. **'दिल्ली' शब्द में किस प्रकार की ध्वनि का प्रयोग हुआ है?**

   (A) संयुक्त ध्वनि (C) युग्मक (द्वित्व) ध्वनि

   (B) संपृक्त ध्वनि (D) इनमें से कोई नहीं

भाग (ख): लघु-उत्तर प्रश्न

1. **ध्वनि और वर्ण में उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए।**
2. **संयुक्त ध्वनि और युग्मक ध्वनि में क्या अंतर है?**

उत्तर कुंजी (Answer Key)

1. **(B)** ध्वनि
2. **(A)** वर्ण
3. **(C)** युग्मक (द्वित्व) ध्वनि

वर्ण विचार (Varna Vichar)

1. अध्याय परिचय (Introduction)

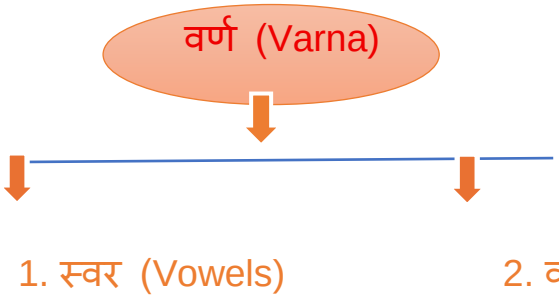
भाषा की सबसे छोटी इकाई **ध्वनि** होती है। इस ध्वनि को जब लिखित रूप दिया जाता है, तो इसे **वर्ण** (Varna) कहते हैं। वर्ण उस मूल ध्वनि को कहते हैं जिसके और टुकड़े या खंड नहीं किए जा सकते।

उदाहरणात्मक नियम:

'कमल' एक शब्द है। इसके टुकड़े करने पर: *क + अ + म + अ + ल + अ* प्राप्त होता है। यहाँ 'क्', 'अ', 'म्', 'ल्' आदि वर्ण हैं, जिन्हें और विभाजित नहीं किया जा सकता।

2. वर्ण के भेद (Types of Varna)

हिंदी वर्णमाला में वर्णों को मुख्य रूप से **दो भागों** में बाँटा गया है:



(A) स्वर वर्ण (Vowels)

जिन वर्णों का उच्चारण बिना किसी अन्य वर्ण की सहायता के स्वतंत्र रूप से होता है, उन्हें **स्वर** कहते हैं। हिंदी में कुल **11 स्वर** हैं:

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ

स्वर के प्रकार:

1. **ह्रस्व स्वर (Short Vowels):** इनके उच्चारण में सबसे कम समय लगता है।

- **संख्या (4):** अ, इ, उ, ऋ

2. **दीर्घ स्वर (Long Vowels):** इनके उच्चारण में ह्रस्व स्वर से दुगुना समय लगता है।
    - **संख्या (7):** आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ
3. **प्लुत स्वर (Protracted Vowels):** इनके उच्चारण में ह्रस्व से तिगुना समय लगता है (उदा. ॐ)।

(B) व्यंजन वर्ण (Consonants)

जिन वर्णों का उच्चारण स्वरों की सहायता से किया जाता है, उन्हें **व्यंजन** कहते हैं। हिंदी में मुख्य रूप से **33 व्यंजन** होते हैं।

व्यंजन के वर्गीकरण:

वर्ग / प्रकार	वर्ण समूह	कुल संख्या
स्पर्श व्यंजन	**क-वर्ग:** क, ख, ग, घ, ङ **च-वर्ग:** च, छ, ज, झ, ञ **ट-वर्ग:** ट, ठ, ड, ढ, ण **त-वर्ग:** त, थ, द, ध, न **प-वर्ग:** प, फ, ब, भ, म	25
अंतःस्थ व्यंजन (Semi-vowels)	य, र, ल, व	4
ऊष्म व्यंजन (Sibilants)	श, ष, स, ह	4
द्विगुण / उत्क्षिप्त व्यंजन	ड़, ढ	2

(C) अयोगवाह और संयुक्त व्यंजन

- **अयोगवाह:** अनुस्वार (ं) और विसर्ग (ः) को न तो पूर्णतः स्वर माना जाता है और न व्यंजन।
- **संयुक्त व्यंजन:** दो अलग-अलग व्यंजनों के मेल से बनने वाले वर्ण:

- क्ष = क् + ष
- त्र = त् + र
- ज्ञ = ज् + ञ
- श्र = श् + र

3. वर्णों का उच्चारण स्थान (Place of Articulation)

परीक्षा की दृष्टि से वर्णों का उच्चारण स्थान अत्यंत महत्त्वपूर्ण है:

उच्चारण स्थान	वर्ण	वर्ग नाम
कंठ (Throat)	अ, आ, क-वर्ग (क, ख, ग, घ, ङ), ह, विसर्ग (ः)	कंठ्य
तालु (Palate)	इ, ई, च-वर्ग (च, छ, ज, झ, ञ), य, श	तालव्य
मूर्द्धा (Roof of mouth)	ऋ, ट-वर्ग (ट, ठ, ड, ढ, ण), र, ष	मूर्द्धन्य
दंत (Teeth)	त-वर्ग (त, थ, द, ध, न), ल, स	दंत्य
ओष्ठ (Lips)	उ, ऊ, प-वर्ग (प, फ, ब, भ, म)	ओष्ठ्य
कंठ-तालु	ए, ऐ	कंठतालव्य
कंठ-ओष्ठ	ओ, औ	कंठोष्ठ्य
दंत-ओष्ठ	व	दंतोष्ठ्य

4. प्राणत्व और घोषत्व के आधार पर वर्गीकरण

1. श्वास/प्राण वायु के आधार पर:

- **अल्पप्राण (Unaspirated):** जिनके उच्चारण में कम वायु निकले। (प्रत्येक वर्ग का **1ला, 3रा, 5वाँ** वर्ण + अंतःस्थ व्यंजन य, र, ल, व)।
- **महाप्राण (Aspirated):** जिनके उच्चारण में अधिक वायु निकले। (प्रत्येक वर्ग का **2रा, 4था** वर्ण + ऊष्म व्यंजन श, ष, स, ह)।

2. स्वर तंत्रियों में कंपन (घोषत्व) के आधार पर:

- **अघोष (Voiceless):** उच्चारण में स्वर-तंत्रियों में कंपन नहीं होता। (प्रत्येक वर्ग का **1ला, 2रा** वर्ण + श, ष, स)।
- **सघोष / घोष (Voiced):** उच्चारण में स्वर-तंत्रियों में कंपन होता है। (प्रत्येक वर्ग का **3रा, 4था, 5वाँ** वर्ण + सभी स्वर + य, र, ल, व, ह)।

5. बोर्ड परीक्षा हेतु अभ्यास प्रश्न (Practice Questions)

भाग (क): वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Multiple Choice Questions - 1 अंक)

1. **भाषा की सबसे छोटी इकाई को क्या कहते हैं?**
   (A) शब्द (C) वर्ण
   (B) पद (D) वाक्य
2. **'च' वर्ग का उच्चारण स्थान क्या है?**
   (A) कंठ (C) मूर्द्धा
   (B) तालु (D) दंत
3. **निम्नलिखित में से कौन-सा अल्पप्राण वर्ण है?**
   (A) ख (C) घ
   (B) क (D) छ
4. **'क्ष' किन दो वर्णों के मेल से बना है?**
   (A) क् + श (C) च् + छ
   (B) क् + ष (D) क् + च

भाग (ख): लघु एवं दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न (Subjective Questions)

1. **स्वर और व्यंजन में मुख्य अंतर स्पष्ट कीजिए।**
2. **अल्पप्राण और महाप्राण व्यंजन में क्या अंतर है? उदाहरण सहित समझाइए।**
3. **कंठ्य और तालव्य उच्चारण स्थान वाले वर्णों के नाम लिखिए।**

उत्तर कुंजी (Answer Key - MCQs)

1. **(C)** वर्ण
2. **(B)** तालु
3. **(B)** क
4. **(B)** क् + ष

समानार्थी शब्द (पर्यायवाची शब्द)

- समानार्थी शब्द की परिभाषा:

जिन शब्दों का अर्थ समान या लगभग समान होता है, उन्हें समानार्थी शब्द (पर्यायवाची) शब्द कहते हैं।

उदाहरण

सूर्य - रवि, भानु, आदित्य, दिनकर

जल - नीर, वारि, तोय

पृथ्वी - धरा, धरती, वसुंधरा

कुछ प्रमुख समानार्थी शब्द

जल - नीर, वारि, तोय

अग्नि - अनल, पावक, वह्नि

वायु - पवन, समीर, अनिल

राजा - नरेश, भूप, नृप

पर्वत - गिरि, शैल, नग

समुद्र - सागर, सिंधु, उदधि

नदी - सरिता, सलिला, तटिनी ,तरंगिणी

वृक्ष - तरु, द्रुम, पादप, पेड़

वाक्यों में प्रयोग:

1-किसान क्षेत्र में जल से सिंचाई करता है। (नीर)

2--पृथ्वी हमारी माता कहलाती है। (धरा)

3--तेज वायु चल रही है। (पवन)

4--अग्नि से भोजन पकाया जाता है। (पावक)

- घोड़ा के पर्यायवाची शब्द:

अश्व	वाजि
हय	घोटक
तुरंग	

- सर्प के पर्यायवाची शब्द:

नाग	फणी
सर्प	विषधर
भुजंग	अहि
उरग	पन्नग

- चन्द्रमा के पर्यायवाची शब्द

चन्द्रमा	सोम
शशि	सुधांशु
इन्दु	हिमांशु

- ध्यान रखें :

1-- हर समानार्थी शब्द का प्रयोग हर वाक्य में समान रूप से नहीं किया जाता।

2-- सही संदर्भ के अनुसार उचित शब्द का चयन करना चाहिए।

➢ बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)

1. 'सूर्य' का समानार्थी शब्द कौन-सा है?

(A) शशि	(C) नीर
(B) रवि	(D) पवन

2. 'जल' का समानार्थी शब्द है–

(A) अनल (C) गिरि

(B) नीर (D) भूप

3. 'चन्द्रमा' का समानार्थी शब्द कौन-सा है?

(A) शशि (C) पावक

(B) दिनकर (D) सागर

4. 'अग्नि' का समानार्थी शब्द है–

(A) पावक (C) सिंधु

(B) समीर (D) धरा

5. 'वायु' का समानार्थी शब्द कौन-सा है?

(A) पवन (C) रोग

(B) नरेश (D) भानु

6. 'राजा' का समानार्थी शब्द है–

(A) नरेश (C) कानन

(B) राशि (D) वारि

7. 'पृथ्वी' का समानार्थी शब्द है–

(A) कानन (C) गिरि

(B) सागर (D) धरा

8. 'वन' का समानार्थी शब्द है–

(A) कानन (C) गिरि

(B) सागर (D) वायु

9. 'पर्वत' का समानार्थी शब्द कौन-सा है?

(A) गिरि (C) भूप

(B) नीर (D) सोम

10. 'समुद्र' का समानार्थी शब्द है–

(A) सिंधु (C) अनल

(B) धरा (D) समीर

11. 'कमल' का समानार्थी शब्द कौन-सा है?

(A) पंकज (C) वारि

(B) शंख (D) आदित्य

12. 'बादल' का समानार्थी शब्द कौन-सा है?

(A) मेघ (C) सागर

(B) पवन (D) सिंधु

13. 'हाथी' का समानार्थी शब्द है–

(A) गज (C) अश्व

(B) मृग (D) सिंह

14. 'घोड़ा' का समानार्थी शब्द है–

(A) अश्व (C) मयूर

(B) गज (D) शशक

15. 'सिंह' का समानार्थी शब्द कौन-सा है?

(A) केसरी (C) हंस

(B) कपोत (D) वानर

उत्तर

1 – B,2 – B,3 – A,4 – A,5 – A,6 – A,7 – D,8 – A,9 – A,10 – A,11 – A,12 – A,13 – A,14 – A,15 – A

विपरीत शब्द

विपरीत शब्द (जिसे **विलोम शब्द** या **अपरार्थक शब्द** भी कहा जाता है) वे शब्द होते हैं जो किसी दूसरे शब्द का **उल्टा या विपरीत अर्थ** प्रकट करते हैं।
सरल भाषा में, अगर एक शब्द किसी स्थिति या चीज़ को बताता है, तो उसका विपरीत शब्द उसकी ठीक उल्टी स्थिति को दर्शाता है।

1. मुख्य विपरीत शब्द तालिका (10वीं कक्षा स्तर)

बोर्ड परीक्षाओं में अक्सर पूछे जाने वाले तत्सम और कठिन शब्द:

मूल शब्द	**विपरीत (विलोम) शब्द**	**अर्थ (समझने के लिए)**
अनुराग	विराग	प्रेम ↔ उदासीनता
आविर्भाव	तिरोभाव	प्रकट होना ↔ गायब होना
उत्कर्ष	अपकर्ष	उन्नति ↔ अवनति
अग्रज	अनुज	बड़ा भाई ↔ छोटा भाई
अनुग्रह	विग्रह	कृपा ↔ विरोध
सत्कार	तिरस्कार	आदर ↔ अनादर
आहूत	अनाहूत	बुलाया गया ↔ बिना बुलाया
क्षणिक	शाश्वत	थोड़े समय का ↔ हमेशा रहने वाला
सुलभ	दुर्लभ	आसानी से मिलने वाला ↔ कठिनाई से मिलने वाला
सापेक्ष	निरपेक्ष	किसी पर निर्भर ↔ स्वतंत्र

2. अभ्यास मॉड्यूल (Practice Module)

परीक्षा की तैयारी के लिए इन अभ्यासों का अभ्यास करें:

अभ्यास A: सही विलोम शब्द चुनें

1. **सृष्टि** का विपरीत शब्द क्या होगा?
    - (क) विनाश (ख) प्रलय (ग) मरण
2. **सजीव** का विपरीत शब्द क्या होगा?
    - (क) अजीव (ख) निर्जीव (ग) मृत

उत्तर: 1 - (ख) प्रलय, 2 - (ख) निर्जीव

अभ्यास B: रेखांकित शब्दों के विपरीत शब्द से वाक्य पूरे करें

1. हमें हर स्थिति में **आशा** रखनी चाहिए, _____ नहीं।
2. जीवन में **जय** और _____ दोनों को समान भाव से स्वीकार करना चाहिए।

उत्तर: 1 - निराशा, 2 - पराजय

3. ध्यान देने योग्य महत्वपूर्ण नियम

- **तत्सम का विपरीत तत्सम:** यदि शब्द संस्कृत/तत्सम है (जैसे **अंधकार**), तो उसका विपरीत भी तत्सम होगा (**प्रकाश**)। 'अंधकार' का विपरीत 'उजाला' (तद्भव) लिखना व्याकरण की दृष्टि से सही नहीं माना जाता।
- **उपसर्ग जोड़कर बनना:** कई बार 'अ-', 'अन-', 'अप-', 'दुर्-' उपसर्ग लगाकर विपरीत शब्द बनते हैं।
    - *उदाहरण:* मान → अपमान, समर्थ → असमर्थ।

उदाहरण (Examples)

मूल शब्द	विपरीत (विलोम) शब्द
दिन	रात
बड़ा	छोटा
अमृत	विष
सत्य	असत्य

मूल शब्द	विपरीत (विलोम) शब्द
सुख	दुःख
आकाश	पाताल
ऊँचा	नीचा
ज्ञान	अज्ञान

मूल शब्द	विपरीत (विलोम) शब्द
मित्र	शत्रु

मूल शब्द	विपरीत (विलोम) शब्द
प्रकाश	अंधकार

उपसर्ग

उपसर्ग

उपसर्ग की परिभाषा

भाषा में नए शब्दों का निर्माण करने के लिए शब्द के पहले जो **शब्दांश** जोड़े जाते हैं, उन्हें **उपसर्ग** कहते हैं ।



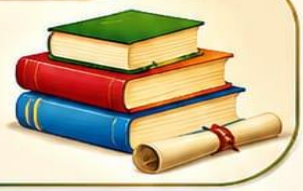
उदाहरण

- न्याय → **अ**न्याय
- हार → **प्र**हार
- लिखित → **अ**लिखित

ध्यान दें :-
उपसर्ग स्वयं स्वतंत्र शब्द नही होते, बल्कि वे किसी शब्द के पहले जुड़कर नया शब्द बनाते हैं ।

हिन्दी में उपसर्ग तीन प्रकार के होते हैं

1. **संस्कृत उपसर्ग**
   जैसे – अ, अन, सु, दु, प्र, परा आदि ।



2. **हिन्दी उपसर्ग**
   जैसे – बे, नि, अति, अधि, सह, अव आदि ।



3. **उर्दू (अरबी, फारसी) उपसर्ग**
   जैसे – बे, ला, ना, दर, हम, गैर आदि ।



हिन्दी में उपसर्ग तीन प्रकार

① संस्कृत उपसर्ग

② हिन्दी उपसर्ग

③ उर्दू (अरबी, फारसी) उपसर्ग

① संस्कृत उपसर्ग :-

उपसर्ग	अर्थ	उदाहरण
अधि -	ऊपर, श्रेष्ठ -	अध्यक्ष, अधिपति
अभि -	सामने, निकट -	अभिशाप,अभिनय
उत्, उद् -	ऊपर, श्रेष्ठ -	उत्तम, उद्भव
प्र -	अच्छा, आगे -	प्रणाम, प्रयोग
निर् -	नहीं, निषेध -	निर्जन, निर्दोष

2) हिन्दी उपसर्ग

उपसर्ग	अर्थ	उदाहरण
अ -	अभाव -	अमोल, अटल
अध -	आधा -	अधजला, अधबना
अन -	अभाव -	अनजान, अनपढ
कु -	बुरा, हीन -	कुपात्र, कुमाग्.
नि -	निषेध -	निडर, निकम्मा
बिन -	बिना -	बिनबात, बिनदेखा
भर -	पूरा -	भरपेट, भरपाई.

3) उर्दू उपसर्ग :-

उपसर्ग	अर्थ	उदाहरण

खुश - अच्छा - खुशबू, खुशनसीब

गैर - भिन्न - गैरहाजिर, गैरकानुनी

ला - बिना - लाजवाब, लाचार

हम - समान - हमशक्ल, हमदम

हर - प्रत्येक - हररोज, हरसाल

मुख्य बिंदु:

- ❖ उपसर्ग हमेशा शब्द के आरम्भ में जुड़ता हैं ।
- ❖ उपसर्ग जुड़ने से शब्द का अर्थ बदल जाता हैं ।
- ❖ उपसर्ग स्वयं स्वतंत्र शब्द नहीं होता ।
- ❖ हिन्दी, संस्कृत, उर्दू और विदेशी भाषाओं के उपसर्ग भी मिलते हैं ।

OBJECTIVE MULTIPLE QUESTIONS WITH ANSWERS

उपसर्ग

1."सहयोग" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है _____ ।

(A) सम् (C) अनु

(B) सह (D) वि

2. "अनुशासन" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है _____ ।

(A) अनु (C) सु

(B) अ (D) नि

3. "पराजय" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है _____ ।

(A) प्र (C) परा

(B) परि (D) अप

4. "अध्यक्ष" शब्द में कौन-सा उपसर्ग प्रयोग होता हैं ?

(A) अनु (C) आ

(B) अब (D) अधि

5.“अभिमान” शब्द में कौन-सा उपसर्ग प्रयोग जुड़ा जाता हैं।

(A) अ (C) अभि

(B) अनु (D) अन

6. “नि” उपसर्ग वाले शब्द हैं _____ ।

(A) निड़र (C) नियम

(B) निट (D) सरल

7. “सरपंच” शब्द में लगा उपसर्ग हैं _____ ।

(A) लो (C) सर

(B) परा (D) हम

8. निर्वाह शब्द में उपसर्ग है _____ ।

(A) नि (C) वाह

(B) निर् (D) वार

9. “बे” उपसर्ग से बना हुआ शब्द रूप चुनिए।

(A) बेईमान (C) बैलन

(B) बगीचा (D) बेर

10. “हम” उपसर्ग से बना हुआ शब्द रूप चुनिए।

(A) हमला (C) हमसफर

(B) हमदर्द (D) B और C दोनों

11. “अध” उपसर्ग से बना हुआ शब्द रूप चुनिए।

(A) अध्यापक (C) अधमरा

(B) अधूरा (D) उपरोक्त सभी

12. “दुर” उपसर्ग से बना हुआ शब्द चुनिए।

(A) दुर्गुण
(C) दुर्बल
(B) दुराचार
(D) सभी

13. “खुश” उपसर्ग से बना हुआ शब्द चुनिए।
(A) खुशबू
(C) खुशहाल
(B) खुशी
(D) A और C दोनों

14. बेईमान शब्द में उपसर्ग है _____ ।
(A) ब
(C) ईमान
(B) बे
(D) मान

15. हमदर्द शब्द में उपसर्ग है _____।
(A) ब
(C) दर्द
(B) हम
(D) म

16. “नादान” शब्द में उपसर्ग है _____।
(A) ना
(C) दान
(B) नाद
(D) न

17. “परा” उपसर्ग प्रयुक्त शब्द चुनिए।
(A) प्राणम
(C) पराजय
(B) पराग
(D) प्रातः

18. “प्रति” उपसर्ग प्रयुक्त शब्द चुनिए।
(A) प्रति
(C) प्रीत
(B) प्रतिकार
(D) प्रतीकार

19. “सम्” उपसर्ग प्रयुक्त शब्द चुनिए।
(A) समान
(C) समन
(B) संतोष
(D) शमन

20. “निर्दोष” शब्द से कौन-सा उपसर्ग जुड़ा जाता हैं?

(A) नि (C) निर्

(B) नी (D) बिन

उत्तरमाला

1.B 2.A 3.C 4.D 5.C 6.A 7.C 8.B 9.A 10.D 11.D 12.D 13.D
14.B 15.B 16.A 17.C 18.B 19.B 20.C

❀ प्रत्यय (Suffix) – ❀

📖 प्रत्यय की परिभाषा

शब्द के अंत में जुड़ने वाले वे शब्दांश, जिनसे नए शब्दों का निर्माण होता है, प्रत्यय कहलाते हैं।

उदाहरण

सुन्दर + ता = सुन्दरता

मीठा + पन = मीठापन

पढ़ + आई = पढ़ाई

- प्रत्यय के प्रकार

प्रत्यय दो प्रकार के होते हैं–

1 कृत् प्रत्यय

जो धातु (क्रिया) के अंत में लगते हैं, उन्हें कृत् प्रत्यय कहते हैं।

मूल शब्द	प्रत्यय	नया शब्द	मूल शब्द	प्रत्यय	नया शब्द
पढ़	आई	पढ़ाई	कृ	तव्य	कर्तव्य
लिख	आई	लिखाई	खेल	आड़ी	खिलाड़ी
लिख	आवट	लिखावट	डर	वाना	डरावना
चल	ना	चलना	लूट	एरा	लुटेरा
भूल	आ	भूला	कस	औटी	कसौटी
लड़	आकू	लड़ाकू	समझ	औता	समझौता
कमा	आऊ	कमाऊ	पढ़	वाला	पढ़नेवाला



उदाहरण

2 तद्धित प्रत्यय

जो संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण या अव्यय के बाद लगते हैं, उन्हें तद्धित प्रत्यय कहते हैं।

मूल शब्द	प्रत्यय	नया शब्द	मूल शब्द	प्रत्यय	नया शब्द
मित्र	ता	मित्रता	लाल	इमा	लालिमा
मानव	ता	मानवता	गुण	ई	गुणी
बाल	पन	बालपन	जादू	गर	जादूगर
पागल	पन	पागलपन	कुन्ती	एय	कौन्तेय
बूढ़ा	पा	बुढ़ापा	घर	वाला	घरवाला
खट्टा	आस	खटास	गुरु	त्व	गुरुत्व
कड़वा	आहट	कड़वाहट	ठीक	आना	ठिकाना
अंध	एरा	अंधेरा	खुश	ई	खुशी
दया	आलु	दयालु	पेट	ऊ	पेटू
सोना	हरा	सुनहरा	डाका	ऐत	डकैत
			नमक	ईन	नमकीन



मुख्य बिंदु

- ✓ प्रत्यय शब्द के अंत में जुड़ता है।
- ✓ प्रत्यय से नया शब्द बनता है।
- ✓ प्रत्यय से शब्द का अर्थ और रूप बदल जाता हैं।

❖ मुख्य बिंदु

- प्रत्यय शब्द के अंत में जुड़ता है।
- प्रत्यय से नया शब्द बनता है।
- प्रत्यय से शब्द का अर्थ और रूप बदल जाता है।

➢ बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)

1. प्रत्यय कहाँ जुड़ते हैं?

(A) कहीं भी (C) शब्द के अंत में

(B) शब्द के प्रारंभ में (D) शब्द के अंदर

2. 'सुन्दरता' में प्रत्यय कौन-सा है?

(A) सुंदर (C) दर

(B) ता (D) सु

3. प्रत्यय कितने प्रकार के होते हैं?

(A) एक (C) तीन

(B) दो (D) चार

4. 'मित्रता' में कौन-सा प्रत्यय है?

(A) ता (C) ई

(B) पन (D) आई

5. 'पढ़ाई' किस प्रकार का प्रत्यय है?

(A) कृत् (C) उपसर्ग

(B) तद्धित (D) समास

6. कृत् प्रत्यय किसके साथ जुड़ता है?

(A) धातु (क्रिया) (C) अव्यय

(B) संज्ञा, सर्वनाम व विशेषण (D) समास

7. 'गुरुत्व' में कौन-सा प्रत्यय है?

(A) ई (C) एय

(B) त्व (D) ता

8. 'बालपन' में प्रत्यय कौन-सा है?

(A) बाल (C) चप

(B) पन (D) अन

9. 'घरवाला' में प्रत्यय कौन-सा है?

(A) घर (C) वाला

(B) आई (D) आना

10. निम्न में से कौन-सा शब्द प्रत्यय से बना है?

(A) मानव (C) सड़क

(B) मिठास (D) पुस्तक

11. 'दयालु' किस प्रकार का प्रत्यय है?

(A) कृत् (C) उपसर्ग

(B) तद्धित (D) समास

12. 'लिखावट' में कौन-सा प्रत्यय है?

(A) लिख (C) सावट

(B) आवट (D) ट

13. निम्न में से कौन-सा तद्धित प्रत्यय का उदाहरण है?

(A) पढ़ाई (C) मित्रता

(B) चलना (D) लिखना

14. निम्न में से कौन-सा कृत् प्रत्यय का उदाहरण है?

(A) ममेरा (C) चढ़ाई

(B) बचपन (D) मित्रता

15. 'ईमानदारी' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय कौन-सा है?

(A) ई (C) ईमान

(B) दार (D) री

उत्तरमाला

1–D, 2–B, 3–B, 4–A, 5–A, 6–A, 7–B, 8–B, 9–C, 10–B, 11–B, 12–B, 13–C, 14–C, 15–A

संज्ञा

भाववाचक संज्ञाओं की रचना

1. भाववाचक संज्ञा की परिभाषा

जो संज्ञा किसी **भाव, गुण, अवस्था, दशा, स्वभाव, धर्म, कार्य या विचार** का बोध कराती है और जिसे देखा या छुआ नहीं जा सकता, बल्कि केवल **अनुभव या महसूस** किया जा सकता है, उसे **भाववाचक संज्ञा** कहते हैं।

उदाहरण: प्रेम, दया, साहस, ईमानदारी, बचपन, मिठास, खुशी, दुःख, सुंदरता, मित्रता आदि।

वाक्य में प्रयोग:

- हमें **सत्य** का पालन करना चाहिए।
- **प्रेम** से सभी का मन जीता जा सकता है।
- **ईमानदारी** सबसे बड़ा गुण है।
- **बचपन** जीवन का सबसे सुंदर समय होता है।
- **मित्रता** जीवन को सुखद बनाती है।

भाववाचक संज्ञा के भेद (उत्पत्ति के आधार पर)

(क) जातिवाचक संज्ञा से

- बालक → बचपन
- मित्र → मित्रता
- राजा → राजत्व
- गुरु → गुरुत्व

(ख) विशेषण से

- मीठा → मिठास
- अच्छा → अच्छाई
- सुंदर → सुंदरता
- सरल → सरलता

(ग) क्रिया से

- पढ़ना → पढ़ाई
- लिखना → लिखाई
- हँसना → हँसी
- दौड़ना → दौड़

भाववाचक संज्ञा का उपयोग कैसे करते हैं?

- भाव, गुण और अवस्था को व्यक्त करने के लिए।
- किसी व्यक्ति के स्वभाव का वर्णन करने के लिए।
- नैतिक मूल्यों को समझाने के लिए।
- विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने के लिए।
- भाषा को प्रभावशाली और सुंदर बनाने के लिए।

.

भाववाचक संज्ञा का मुख्य उद्देश्य

- भाव, गुण और अवस्था का बोध कराना।
- भाषा को स्पष्ट, प्रभावशाली और सुंदर बनाना।
- नैतिक एवं मानवीय मूल्यों की अभिव्यक्ति करना।
- विचारों और भावनाओं को सरलता से व्यक्त करना।
- लेखन एवं बोलने की क्षमता को समृद्ध बनाना

बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs) – उत्तर सहित

1. भाववाचक संज्ञा किसका बोध कराती है?

A. व्यक्ति का
C. भाव, गुण एवं अवस्था का
B. स्थान का
D. वस्तु का

2. इनमें से भाववाचक संज्ञा कौन-सी है?

A. लड़का
C. प्रेम
B. पुस्तक
D. विद्यालय

3. 'सुंदरता' किस प्रकार की संज्ञा है?

A. व्यक्तिवाचक
C. भाववाचक
B. जातिवाचक
D. समूहवाचक

4. 'मिठास' किससे बनी है?

A. क्रिया से
C. व्यक्ति से
B. विशेषण से
D. स्थान से

5. ‘पढ़ाई’ किससे बनी है?

A. क्रिया से
C. जातिवाचक संज्ञा से
B. विशेषण से
D. व्यक्तिवाचक संज्ञा से

6. ‘मित्रता’ किससे बनी है?

A. मित्र
C. सुंदर
B. पढ़ना
D. दौड़ना

7. ‘ईमानदारी’ क्या है?

A. वस्तु
C. भाववाचक संज्ञा
B. स्थान
D. व्यक्तिवाचक संज्ञा

8. इनमें से कौन-सा शब्द भाववाचक संज्ञा नहीं है?

A. साहस
C. फूल
B. दया
D. करुणा

9. ‘बचपन’ किस प्रकार की संज्ञा है?

A. भाववाचक
C. जातिवाचक
B. व्यक्तिवाचक
D. समूहवाचक

10. भाववाचक संज्ञा को हम कैसे पहचानते हैं?

A. जिसे छू सकते हैं
B. जिसे देख सकते हैं

C. जिसे अनुभव किया जा सकता है

D. जिसे खाया जा सकता है

11. 'दूर' का भाववाचक संज्ञा रूप है–

(A) दूरता
(C) दूरत्व
(B) दूरी
(D) दूर

12. 'मम' का भाववाचक संज्ञा रूप है–

(A) महान
(C) ममता
(B) ममत्व
(D) मम

13. 'सफेद' का भाववाचक संज्ञा रूप है–

(A) सफेदी
(C) सफेद
(B) सफेदा
(D) सफेरा

14. 'विद्वान' का सही भाववाचक संज्ञा रूप है–

(A) सद्यता
(C) विधाता
(B) वैदग्ध्य
(D) विद्या

15. 'पंडित' का भाववाचक संज्ञा रूप चुनिए–

(A) पंडित
(B) पंडिता

(C) पांडित्य (D) पांड्या

16. 'प्रभु' का भाववाचक संज्ञा चुनिए–
(A) प्रभुता (C) प्रभु
(B) प्रभोता (D) प्रभो

17. 'शालीन' का भाववाचक संज्ञा चुनिए–
(A) शालीनता (C) शालीन
(B) शाल (D) शालिन

18. 'बुरा' का भाववाचक संज्ञा है–
(A) बुरा (C) बुरे
(B) बुराई (D) बुरो

19. 'बूढ़ा' का भाववाचक संज्ञा चुनिए–
(A) बुढ़ापा (C) बूढ़े
(B) बूढ़ा (D) बुढ़पा

20. 'लड़का' का भाववाचक संज्ञा रूप है–
(A) लड़की (C) लड़कपन
(B) लड़के (D) लड़कत्व

<u>उत्तरमाला</u>

1.C. 2.C, 3.C, 4.B, 5.A, 6.A, 7.C, 8.C, 9.A, 10.C, 11.B, 12. C, 13.A, 14. B, 15.C, 16.A, 17.A, 18.B, 19.A 20.C

संज्ञा

- संज्ञा की परिभाषा: - जिस पद से किसी व्यक्ति, जाति, द्रव्य, भाव और समूह का बोध होता है उसे संज्ञा कहते हैं।

- **संज्ञा के भेद:** - संज्ञा के पाँच भेद होते हैं।

i. व्यक्तिवाचक

ii. जातिवाचक

iii. द्रव्यवाचक

iv. समूहवाचक

v. भाववाचक

उदाहरण:

व्यक्तिवाचक → महात्मा गांधी

जातिवाचक → हाथी

द्रव्यवाचक → लकड़ी

समूहवाचक → कक्षा

भाववाचक → क्रोध

संज्ञा विषयक मुख्य बिंदु
1.संज्ञा की परिभाषा और प्रकार की समझना।

2.व्यक्ति, जाति, द्रव्य, समूह और भाव नामक संज्ञा के अर्थ को जानना।

3.कुछ उदाहरण के तौर पर समझना।

4.पुस्तकों में से छात्र और छात्राएं संज्ञाओं को निकालकर उनकी पहचान करना।

5.उन सारी संज्ञाओं को सारणी कृत कर याद करना।

6.निम्नलिखित प्रश्नों के साथ बाकी पाठ्यपुस्तक, परीक्षा-दर्पण के प्रश्नों को करना।

➢ बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)

1. इनमें से व्यक्तिवाचक संज्ञा छाँटिए।

A. महानदी C. वृक्ष

B. पुस्तक D. दल

2. 'लकड़ी' कौन-सी संज्ञा है?

A. जातिवाचक C. द्रव्यवाचक

B. व्यक्तिवाचक D. समूहवाचक

3. समूहवाचक संज्ञा कौन-सी है?

A. क्रोध C. किताब

B. परिवार D. कामायनी

4. संज्ञा के कितने प्रकार होते हैं?

A. दो C. चार

B. तीन D. पाँच

5. ' राम' कौन-सी संज्ञा है?

A. व्यक्तिवाचक C. द्रव्यवाचक

B. जातिवाचक D. भाववाचक

6. जिसमें व्यक्ति, जाति, द्रव्य, समूह और भाव का बोध होता है, उसे क्या कहते हैं?

A. जातिवाचक संज्ञा C. समूहवाचक संज्ञा

B. व्यक्तिवाचक संज्ञा D. संज्ञा

7. 'कोयल' कौन-सी संज्ञा है?

A. व्यक्तिवाचक C. द्रव्यवाचक

B. जातिवाचक D. भाववाचक

8. इनमें द्रव्यवाचक संज्ञा छाँटिए।

A. सोना C. भारत

B. कवि D. पढ़ाई

9. 'कक्षा' कौन-सी संज्ञा है?

A. समूहवाचक C. द्रव्यवाचक

B. भाववाचक D. जातिवाचक

10. जिसमें एक ही प्रकार के अनेक व्यक्तियों, वस्तुओं अथवा पूरी जाति का बोध होता है, उसे क्या कहते हैं?

A. व्यक्तिवाचक संज्ञा C. भाववाचक संज्ञा

B. जातिवाचक संज्ञा D. द्रव्यवाचक संज्ञा

11. जिसमें किसी द्रव्य या पदार्थ का बोध हो, उसे कौन-सी संज्ञा कहते हैं?

A. व्यक्तिवाचक C. द्रव्यवाचक

B. जातिवाचक D. समूहवाचक

12. जिसमें केवल एक निश्चित नाम का बोध हो, उसे कौन-सी संज्ञा कहते हैं?

A. व्यक्तिवाचक C. भाववाचक

B. जातिवाचक D. द्रव्यवाचक

13. जिसमें अनेक प्राणियों या वस्तुओं के समूह का बोध होता है, उसे कौन-सी संज्ञा कहते हैं?

A. व्यक्तिवाचक C. जातिवाचक

B. समूहवाचक D. द्रव्यवाचक

14. जिसमें भाव, दशा, अवस्था, धर्म, गुण या क्रिया-व्यापार का बोध होता है, उसे कौन-सी संज्ञा कहते हैं?

A. भाववाचक संज्ञा B. जातिवाचक संज्ञा

C. द्रव्यवाचक संज्ञा
D. समूहवाचक संज्ञा

15. 'प्रेम' कौन-सी संज्ञा है?

A. जातिवाचक
C. भाववाचक
B. समूहवाचक
D. द्रव्यवाचक

16. 'लड़का' शब्द से बनने वाली भाववाचक संज्ञा कौन-सी है?

A. लड़की
C. लड़कपन
B. लड़के
D. लड़केपन

17. 'बूढ़ा' विशेषण से बनने वाली भाववाचक संज्ञा कौन-सी है?

A. बूढ़ाई
C. बुढ़ापन
B. बुढ़ापा
D. बुढ़िया

18. सर्वनाम 'निज' से बनने वाली भाववाचक संज्ञा कौन-सी है?

A. निजी
C. निजत्व
B. निजपन
D. निजकाय

19. 'लिखना' क्रिया से बनने वाली भाववाचक संज्ञा कौन-सी है?

A. लिखना
C. लिखावट
B. लिखवाना
D. लिखाई

20. जातिवाचक संज्ञा छाँटिए।

A. पेड़
C. काकभुशुण्डि
B. लकड़ी
D. क्रोध

उत्तरमाला

1.A 2.C 3.B 4.D 5.A 6.D 7.B 8.A 9.A 10.B 11.C 12.A 13.B 14.A 15.C 16.C 17.B 18.C 19.C 20.A

हिंदी व्याकरण - लिंग (Gender)

लिंग की परिभाषा

संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से किसी व्यक्ति, वस्तु, पशु-पक्षी आदि के **स्त्री या पुरुष होने का बोध** होता है, उसे **लिंग** कहते हैं।

उदाहरण

- लड़का - लड़की
- राजा - रानी
- शेर - शेरनी
- शिक्षक - शिक्षिका

लिंग के प्रकार (भेद)

1. पुल्लिंग

जिस संज्ञा शब्द से **पुरुष जाति** का बोध हो, उसे **पुल्लिंग** कहते हैं।

उदाहरण :

- लड़का
- पिता
- राजा
- घोड़ा
- शेर

---

2. स्त्रीलिंग

जिस संज्ञा शब्द से **स्त्री जाति** का बोध हो, उसे **स्त्रीलिंग** कहते हैं।

उदाहरण :

- लड़की
- माता
- रानी
- घोड़ी
- शेरनी

मुख्य बिंदु

- **लिंग के दो प्रकार होते हैं - पुल्लिंग और स्त्रीलिंग।**
- **लिंग से व्यक्ति, पशु-पक्षी या वस्तु के स्त्री अथवा पुरुष होने का बोध होता है।**
- **कई शब्दों के स्त्रीलिंग रूप अलग प्रत्यय जोड़कर बनते हैं, जैसे - शिक्षक → शिक्षिका।**
- **भाषा के शुद्ध प्रयोग के लिए लिंग का सही ज्ञान आवश्यक है।**
- **सही लिंग के प्रयोग से वाक्य शुद्ध, स्पष्ट और प्रभावशाली बनते हैं।**

बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs) उत्तर सहित

1. शरीर वर्ग में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

(A) आँख
(B) नाक
(C) जीभ
(D) बाँह

2. भोजन वर्ग में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

(A) रोटी
(B) सब्जी
(C) भात
(D) कचौड़

3. फल वर्ग में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

(A) लीची
(B) नारंगी
(C) अमरूद
(D) ककड़ी

4. रत्न वर्ग में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

(A) मणि
(B) मोती
(C) नीलम
(D) मूँगा

5. धातु वर्ग में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

(A) चाँदी
(B) ताँबा
(C) पीतल
(D) काँसा

6. राज्य वर्ग में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

(A) बाजरा
(B) तिल
(C) जौ
(D) चन

7. ग्रह वर्ग में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

(A) पृथ्वी
(B) शुक्र
(C) चन्द्रमा
(D) बृहस्पति

8. वर्ण वर्ग में कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग (अपवाद) है?

(A) अ
(B) आ
(C) इ
(D) उ

9. स्थान-स्थूल वर्ग में कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग (अपवाद) है

10. 'शिक्षक' का स्त्रीलिंग है–

(A) शिक्षा
(C) शिक्षकनी
(B) शिक्षिका
(D) शिक्षानी

11. 'गायक' का स्त्रीलिंग है–

(A) गायकी
(C) गायनी
(B) गायिका
(D) गानिका

12. 'मोर' का स्त्रीलिंग है–

(A) मोरी
(C) मोरिका
(B) मोरनी
(D) मोरीका

13. 'शेर' का स्त्रीलिंग है–

(A) शेरनी
(C) शेरिका
(B) शेरा
(D) सिंहनी

14. 'घोड़ा' का स्त्रीलिंग है–

(A) घोड़ी
(C) घोरी
(B) घोड़नी
(D) घोड़िका

15. 'बैल' का स्त्रीलिंग है–

(A) गाय
(C) बछिया
(B) बैलनी
(D) भैंस

16. 'पुत्र' का स्त्रीलिंग है–

(A) पुत्री
(C) बालिका
(B) बेटी
(D) कन्या

17. 'भाई' का स्त्रीलिंग है–

(A) बहन

(B) भाभी

(C) सखी

(D) बेटी

18. 'पति' का स्त्रीलिंग है–

(A) पत्नी

(B) स्त्री

(C) नारी

(D) गृहिणी

19. 'माता' शब्द है–

(A) पुल्लिंग

(B) स्त्रीलिंग

(C) नपुंसकलिंग

(D) इनमें से कोई नहीं

20. 'पिता' शब्द है–

(A) पुल्लिंग

(B) स्त्रीलिंग

(C) दोनों

(D) कोई नहीं

उत्तरमाला

1.B,2.C,3.C,4.B,5.B,6.C,7.A,8.C,9.C,10.B,
11.B,12.B,13.A,14.A,15.A,16.A,17.A,18.A19.B,20.A

वचन

- संज्ञा के जिस रूप से संख्या का बोध होता है, उसे वचन कहते हैं।

हिन्दी में वचन दो प्रकार के हैं - एकवचन और बहुवचन

एकवचन :	बहुवचन :
लड़का	लड़के
कमरा	कमरे
नदी	नदियाँ
लता	लताएँ
स्त्री	स्त्रियाँ

➢ वचन विषयक मुख्य विचार बिंदु

- ❖ वचन की परिभाषा और वचन की पहचान कर पाएंगे।
- ❖ एकवचन और बहुवचन के नियमों को जानकर उसे सारणीबद्ध करेंगे।
- ❖ छात्र और छात्राएँ इस कार्य में शिक्षक की सहायता लेंगे।
- ❖ एकवचन और बहुवचन वाले शब्दों की पुष्टि करेंगे।
- ❖ पाठ्यपुस्तक के सभी एकवचन शब्दों को लिखकर उनका बहुवचन बनाइए।

➢ बहुविकल्पीय प्रश्न और उत्तर (MCQ's)

1.'आँख' का बहुवचन क्या है?

A. आँखी
C. आँखें
B. आँखों
D. आँखे

2.'ऋतु' का बहुवचन क्या है?

A.ऋतु
C. ऋतुओं
B. ऋतुएँ
D. ऋतुए

3.'चुनौती' का बहुवचन क्या है?

A. चुनौती
C. चुनौतीयाँ
B. चुनौतियाँ
D. चुनौतियों

4. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द एकवचन और बहुवचन दोनों में समान रहता है?

A. हाथी
C. लड़के
B. घोड़ा
D. बहन

5. "एक कौआ" का बहुवचन क्या होगा?

A. कौआ
C. कौएँ
B. कौए
D. कौओं

6. "एक घड़ा" का बहुवचन क्या होगा?

A. घड़े
C. घड़ा
B. घड़ों
D. घड़ियाँ

7.. "बगीचे में एक फूल खिला है।" का सही बहुवचन रूप कौन-सा है?

A. बगीचे में अनेक फूल खिले हैं।
C. बगीचे में अनेक फूल खिला है।
B. बगीचे में एक फूल खिले हैं।
D. बगीचे में फूल खिला है।

8.. "गिलहरी पेड़ पर चढ़ रही है।" का सही बहुवचन रूप कौन-सा है?

A. गिलहरियाँ पेड़ों पर चढ़ रही हैं।
C. गिलहरी पेड़ों पर चढ़ रहे हैं।
B. गिलहरियाँ पेड़ पर चढ़ रही है।
D. गिलहरी पेड़ पर चढ़ रही हैं।

9. "घोड़ा दौड़ रहा है।" का सही बहुवचन रूप कौन-सा है?

A. घोड़े दौड़ रहे हैं।
C. घोड़े दौड़ रहा है।
B. घोड़ा दौड़ रहे हैं।
D. घोड़ा दौड़ रहे हैं।

10. "हाथी जंगल में है।" का सही बहुवचन रूप कौन-सा है?

A. हाथी जंगलों में हैं।
C. हाथी जंगल में हैं।
B. हाथियों जंगल में है।
D. हाथियों जंगलों में है।

11. "नदी बह रही है।" का सही बहुवचन रूप कौन-सा है?

A. नदियाँ बह रही हैं।
C. नदी बह रही हैं।
B. नदियाँ बह रही हैं।
D. नदी चल रही हैं।

12. "माली पौधे को पानी दे रहा है।" का सही बहुवचन रूप कौन-सा है?

A. माली पौधों को पानी दे रहे हैं।
C. माली पौधों को पानी दे रहा है।
B. माली पौधे को पानी दे रहे हैं।
D. मालियों पौधे को पानी दे रहे हैं।

13.सुविधा' का बहुवचन क्या है?

A. सुविधाओं
C. सुविधायें
B. सुविधा
D. सुविधाएँ

14.'बहन' का बहुवचन क्या है?

A. बहनों
C. बहनी
B. बहनें
D. बहना

15.'गमला' का बहुवचन क्या है?

A. गमले
C. गमलों
B. गमलियाँ
D. गमला

उत्तरमाला

1.C 2.B 3.B 4.A 5.B 6.A 7.A 8.A 9.A 10.A 11.B 12.A 13.D 14.B 15.A

कारक - विभक्ति (परसर्ग)

- **कारक की परिभाषा:**

वाक्य में क्रिया पद से दूसरे पदों का सीधा संबंध तथा पदों का पारस्परिक संबंध ही कारक कहलाते हैं।

- **विभक्ति की परिभाषा:** पदों में संबंध जानने के लिए जिन कारक-चिह्नों का प्रयोग होता है, उन्हें विभक्ति या परसर्ग कहते हैं।

कारक तथा उनकी विभक्तियाँ



➢ .कारक विषयक मुख्य विचार-बिंदु

✓ कारक की परिभाषा तथा प्रकार की समझना।

✓ 2.कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, संबंध, अपादान, अधिकरण तथा संबोधन नामक कारकों के साथ उनकी विभक्तियों के प्रयोग को समझना।

✓ 3.कारक के किस अर्थ में किस विभक्ति का प्रयोग होता है, यह समझना।

✓ 4.पाठ्य-पुस्तकों में भी कारकों को छाँटकर उन्हें कारण सहित उपलक्ष्य कर पहचान करना।

✓ 5.निम्नलिखित प्रश्नों के साथ बाकी पाठ्य-पुस्तक, परीक्षा-दर्पण के प्रश्नपत्रों को करना ।

➢ कारक - बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)

1. <u>स्टेशन से</u> गाड़ी निकली। रेखांकित पद का कारक पहचानिए।

A. अपादान
C. कर्म
B. करण
D. कर्ता

2. 'से', 'के द्वारा' विभक्ति-चिह्न किस कारक के अंतर्गत आते हैं?

A. कर्ता
C. करण
B. सम्प्रदान
D. अधिकरण

3. राम ने <u>भिखारी को</u> अनाज दिया।
रेखांकित पद से कौन-सा कारक सूचित होता है?

A. कर्म
C. सम्प्रदान
B. सम्बन्ध
D. अधिकरण

4. 'में', 'पर' विभक्ति-चिह्न किस कारक के अंतर्गत आते हैं?

A. कर्ता
C. करण
B. अधिकरण
D. सम्बन्ध

5. 'को', 'के लिए' विभक्ति-चिह्न किस कारक के अंतर्गत आते हैं?

A. कर्ता
C. करण
B. सम्प्रदान
D. अधिकरण

6. पेड़ से पत्ता गिरा।

रेखांकित पद में कौन-सा कारक है?

A. कर्ता
C. करण
B. अपादान
D. सम्बन्ध

7. रीमा ने खाना बनाया।

रेखांकित पद में कौन-सा कारक है?

A. कर्म
C. करण
B. कर्ता
D. सम्प्रदान

8. राम ने रावण को मारा।

रेखांकित पद में कौन-सा कारक है?

A. कर्ता
C. करण
B. कर्म
D. सम्प्रदान

9. उसकी बहन खड़ी है।

रेखांकित पद से कौन-सा कारक सूचित होता है?

A. सम्बन्ध
C. करण
B. अपादान
D. सम्प्रदान

10. अजी! सुनते हो।

रेखांकित पद कौन-सा कारक है?

A. सम्बन्ध
C. करण
B. सम्बोधन
D. कर्म

11. वह बुखार से पीड़ित है।

रेखांकित पद किस कारक में है?

A. कर्म
C. सम्प्रदान
B. करण
D. अपादान

12. आग से दूर रहिए।

रेखांकित पद किस कारक में है?

A. कर्म
C. अपादान
B. करण
D. सम्बन्ध

13. <u>मदन ने</u> बच्चों को खिलाया।

रेखांकित पद का कारक बताइए।

A. कर्म
C. करण
B. कर्ता
D. अधिकरण

14. रेखा पढ़ने <u>के लिए</u> शहर जाती है।

रेखांकित पद कौन-सा कारक है? (प्रयोजन/उद्देश्य के अर्थ में)

A. कर्म
C. सम्प्रदान
B. करण
D. अधिकरण

15. <u>दूध से</u> दही बनता है।

रेखांकित पद का कारक बताइए। (उत्पत्ति के अर्थ में)

A. कर्ता
C. अधिकरण
B. अपादान
D. करण

16. <u>पेड़ पर</u> बन्दर बैठा है।

रेखांकित पद का कारक पहचानिए।

A. सम्प्रदान
C. करण
B. अधिकरण
D. सम्बन्ध

17. <u>मदन की</u> बेटी आ रही है।

रेखांकित पद का कारक बताइए।

A. सम्प्रदान
C. सम्बन्ध
B. करण
D. सम्बोधन

18. <u>मुझ पर</u> भरोसा रखो।

रेखांकित पद का कारक बताइए।

A. करण
C. कर्ता
B. अधिकरण
D. कर्म

19. गिलास <u>में</u> पानी है।

रेखांकित पद का कारक बताइए।

A. अधिकरण
C. करण
B. सम्प्रदान
D. सम्बन्ध

20. कृपाशंकर <u>घर से</u> स्टेशन आया।

रेखांकित पद का कारक बताइए।

A. अधिकरण
C. करण
B. अपादान
D. कर्ता

उत्तरमाला

1.A 2.C 3.C 4.B 5.B 6.B 7.B 8.B 9.A 10.B 11.B 12.C 13.A 14.D 15.B 16.B 17.C 18.B 19.A 20.B

सर्वनाम



1. पुरुषवाचक सर्वनाम – मैं, हम, तू, तुम, आप, वह, यह, वे, ये

2. निश्चयवाचक सर्वनाम – वह, यह, वे, ये

3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम – कोई, कुछ

4. संबंधवाचक सर्वनाम – जो, वह

5. प्रश्नवाचक सर्वनाम –। कौन, क्या

6. निजवाचक सर्वनाम – आप

1. पुरुषवाचक सर्वनाम :-

जो बोलने वाले, सुनने वाले तथा जिसके बारे में बात हो, उसका बोध कराएँ।

Ex :- * मैं विद्यालय जाता हूँ।

* तुम खेल रहे हो।

पुरुषवाचक सर्वनाम के 3 प्रकार

1. उत्तम पुरुष (First Person) जिससे बोलने वाले का बोध हो।

सर्वनाम शब्द: मैं, हम

उदाहरण:

- मैं विद्यालय जाता हूँ।
- हम खेल रहे हैं।

2. मध्यम पुरुष (Second Person) जिससे सुनने वाले का बोध हो।

सर्वनाम शब्द: तू, तुम, आप

उदाहरण:

- तुम बहुत अच्छे हो।
- आप कैसे हैं?

3. अन्य पुरुष (Third Person) जिससे जिसके बारे में बात की जा रही हो उसका बोध हो।

सर्वनाम शब्द: यह, ये, वह, वे

उदाहरण:

- यह मेरा मित्र है।

- वे बाजार गए हैं।

याद रखने का आसान सूत्र

उत्तम पुरुष → मैं, हम

मध्यम पुरुष → तू, तुम, आप

अन्य पुरुष → यह, ये, वह, वे

2. निश्चयवाचक सर्वनाम :-

जो किसी निश्चित व्यक्ति या वस्तु का बोध कराएँ।

Ex :- * यह मेरी पुस्तक है।

* वह मेरा मित्र हैं।

3.अनिश्चयवाचक सर्वनाम :-

जो किसी अनिश्चित व्यक्ति या वस्तु का बोध कराएँ।

Ex :- * कोई दरवाजे पर हैं।

* कुछ बच्चे खेल रहे हैं।

4. संबंधवाचक सर्वनाम :-

जो दो वाक्यों में संबंध स्थापित करें।

Ex :- * जो मेहनत करता, वह सफल होता है।

* जिसने पढ़ाई की, उसने सफलता पाई।

5. प्रश्नवाचक सर्वनाम :-

जो प्रश्न पूछने के लिए प्रयुक्त हों।

Ex :- * कौन आया

* क्या हुआ

6. निजवाचक सर्वनाम :-

जो स्वयं या अपनापन का बोध कराएँ।

Ex :- * मैं अपने घर जा रहा हूँ।

* उसने स्वयं काम किया।

❖ मुख्य बिंदु

• सर्वनाम संज्ञा के स्थान पर आता है। इससे भाषा सरल, सुंदर और प्रभावशाली बनती है। हिन्दी में सर्वनाम के 6 प्रमुख भेद माने जाते हैं। सही सर्वनाम का प्रयोग वाक्य को स्पष्ट और संक्षिप्त बनाता है।

❖ बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)

1.मेरी माताजी खाना पका रही हैं। इस वाक्य में प्रयुक्त सर्वनाम है _____।

(A) माताजी
(C) खाना
(B) मेरी
(D) हैं

2. 'यह' किस प्रकार का सर्वनाम है?

(A) प्रश्नवाचक
(C) संबंधवाचक
(B) निश्चयवाचक
(D) अनिश्चयवाचक

3. "कौन" किस प्रकार का सर्वनाम है?

(A) प्रश्नवाचक
(B) निश्चयवाचक

(C) निजवाचक (D) संबंधवाचक

4. “यह हमारा आपस का मामला है।“ निजवाचक सर्वनाम है _____।

(A) हमारा (C) मामला

(B) आपस (D) यह

5. “वे मेरे पुस्तके हैं।“ निश्चयवाचक सर्वनाम है _____।

(A) वे (C) हैं

(B) फुफेरे (D) मेरे

6. “वह” किस पुरुष का सर्वनाम है?

(A) उत्तम पुरुष (C) अन्य पुरुष

(B) मध्यम पुरुष (D) प्रश्नवाचक

7. “जो कमाएगा, वह खाएगा।“ संबंधवाचक सर्वनाम है _____।

(A) कमाएगा (C) खाएगा

(B) जो, वह (D) कुछ नहीं

8. “मैं दसवीं कक्षा में पढ़ता हूँ।“ इस वाक्य में सर्वनाम है _____।

(A) दसवीं (C) मैं

(B) कक्षा (D) पढ़ता

9. “हम सब भारतीय हैं।“ पुरुष सर्वनाम है _____।

(A) भारतीय (C) सब

(B) हम (D) हैं

10. “तुम” किस पुरुष का सर्वनाम है?

(A) मध्यम पुरुष (C) अन्य पुरुष

(B) उत्तम पुरुष (D) निजवाचक

11. पुरुषवाचक सर्वनाम चुनिए।

(A) धीरे-धीरे (C) इसलिए

(B) मैं (D) कुछ

12. वह + ने = _____

(A) उन्होंने (C) उसने

(B) तुमको (D) उनको

13. मैं + को = _____

(A) मेरे को (C) मैंने

(B) तुम्हें (D) मुझको

14. प्रश्नवाचक सर्वनाम है _____।

(A) वे (C) यह

(B) कौन (D) उसे

15. आपको यह काम करना है। इस वाक्य में प्रयुक्त सर्वनाम है _____।

(A) आपको (C) काम

(B) यह (D) हैं

16. अन्यपुरुष बहुवचन सर्वनाम है _____।

(A) तुम (C) वह

(B) आप (D) वे

17. निम्नलिखित में से संबंधवाचक सर्वनाम है _____।

(A) मैं (C) जो

(B) कौन (D) कहाँ

18. उन्होंने काम पूरा कर दिया। इस वाक्य में सर्वनाम है _____।

(A) काम (C) दिया

(B) पूरा (D) उन्होंने

19. "जो-जो यहाँ आए, वे सब खाना खाकर गए।" संबंधवाचक सर्वनाम है _____।

(A) यहाँ (C) खाना

(B) जो-जो (D) गए

20. "कोई दौड़ रहा है।" अनिश्चयवाचक सर्वनाम है _____।

(A) दौड़ **(C) कोई**

(B) रहा **(D) हैं**

उत्तरमाला

1.B 2.B 3.A 4.B 5.A 6.C 7.B 8.C 9.B 10.A 11.B
12.C 13.D 14.B 15.B 16.D 17.C 18.D 19.B 20.C



- विशेषण

जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता (गुण, दशा, स्थिति, संख्या, परिमाण) बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं।

- विशेषण के चार भेद

I. गुणवाचक विशेषण- अच्छा, कला,सीधा,पतला,पूर्वी, पहाड़ी
II. संख्यावाचक विशेषण- पाँच छात्र, दो-दो लड्डू, पहला सोपान
III. परिमाणवाचक विशेषण- एक लीटर तेल, थोड़ा दूध, अधूरा काम,
IV. सार्वनामिक विशेषण- अपना काम, यह औरत, वह लड़का, कोई किताब

➢ विशेषण विषयक मुख्य विचार बिंदु

❖ विशेषण की परिभाषा को जानेंगे।

- ❖ विशेषण के चारों भेदों को उदाहरण सहित समझेंगे।
- ❖ संख्यावाचक और परिमाणवाचक विशेषण के अंतर को जानेंगे।
- ❖ छात्र और छात्राएँ इस कार्य में शिक्षक की सहायता लेंगे।
- ❖ पाठ्यपुस्तक में वर्तित विशेषण शब्दों को ढूँढेंगे और कौन-सा विशेषण भेद है, सारणी बनाकर लिखेंगे।

1.निम्नलिखित विशेषण शब्दों में से गुणवाचक, संख्यावाचक, परिमाणवाचक और सार्वनामिक विशेषण को छांट कर अलग अलग कीजिए।

सीधा, कितना, गोल, ऐसा, ग्रामीण, बुरा, जैसा, गरीब, कौन, प्राचीन, मैला, अपनी, पहाड़ी, बैंगनी, सुन्दर, अपने, मूर्ख, जितना, तरल ।
सात, बीसवाँ, दो मीटर, दुगुना, तीनों, चार किलो, जरा-सा, तनिक-सा, सैकड़ों, थोड़ा-सा, पाँच मीटर, कोई दो सौ, दो लिटर, अधूरा ।

<u>उत्तर</u>

(क) गुणवाचक विशेषण
सीधा, गोल, ग्रामीण, बुरा, गरीब, प्राचीन, मैला, पहाड़ी, बैंगनी, सुंदर, मुरझा, जितना, तरल
(ख) संख्यावाचक विशेषण
सात, बीसवाँ, दो, दोगुना, तीनों, चार, दोनों, दो सौ
(ग) परिमाणवाचक विशेषण
कितना, दो मीटर, चार किलो, ज़रा-सा, तनिक-सा, सैकड़ों, थोड़ा-सा, पाँच मीटर, दो लीटर, अधूरा
(घ) सार्वनामिक विशेषण
ऐसा, जैसा, कौन, अपनी, अपने, कोई

2.निम्नलिखित वाक्यों में विशेषण पद छाँटकर लिखिए ।

(i) मेरे प्यारे देश वासियों ।
(ii) यहाँ अंग्रेजों का कड़ा शासन चलता था ।
(iii) भारत मेरे बचपन का हिंडोला है ।
(iv) मेरे यौवन का आनंद लोक है ।
(v) भारत मेरे बचपन का बैकुण्ठ है ।
(vi) नाटा लड़का बहुत साहसी है ।

(vii) यह घोड़ा काला है, पर वह घोड़ा लाल है ।

(viii) यहाँ एक कप कॉफी पाँच रुपये में मिलती है ।

(ix) उड़ते हुए पक्षी बहुत सुन्दर लगते हैं ।

(x) थोड़ी-सी चाय पीलो, पर अधुरा काम पूरा कर लो।

<u>उत्तर-</u>

(i) मेरे, प्यारे

(ii) कड़ा

(iii) मेरे

(iv) मेरे

(v) मेरे

(vi) नाटा, बहुत साहसी

(vii) काला, लाल

(viii) एक, पाँच रुपये

(ix) बहुत सुंदर

(x) थोड़ी-सी, अधूरा

क्रिया

- क्रिया की परिभाषा:

जिस पद में किसी कार्य के करने या होने का बोध होता है उसे क्रिया कहते हैं।

उदाहरण: लिखना, पढ़ना, चलना आदि।

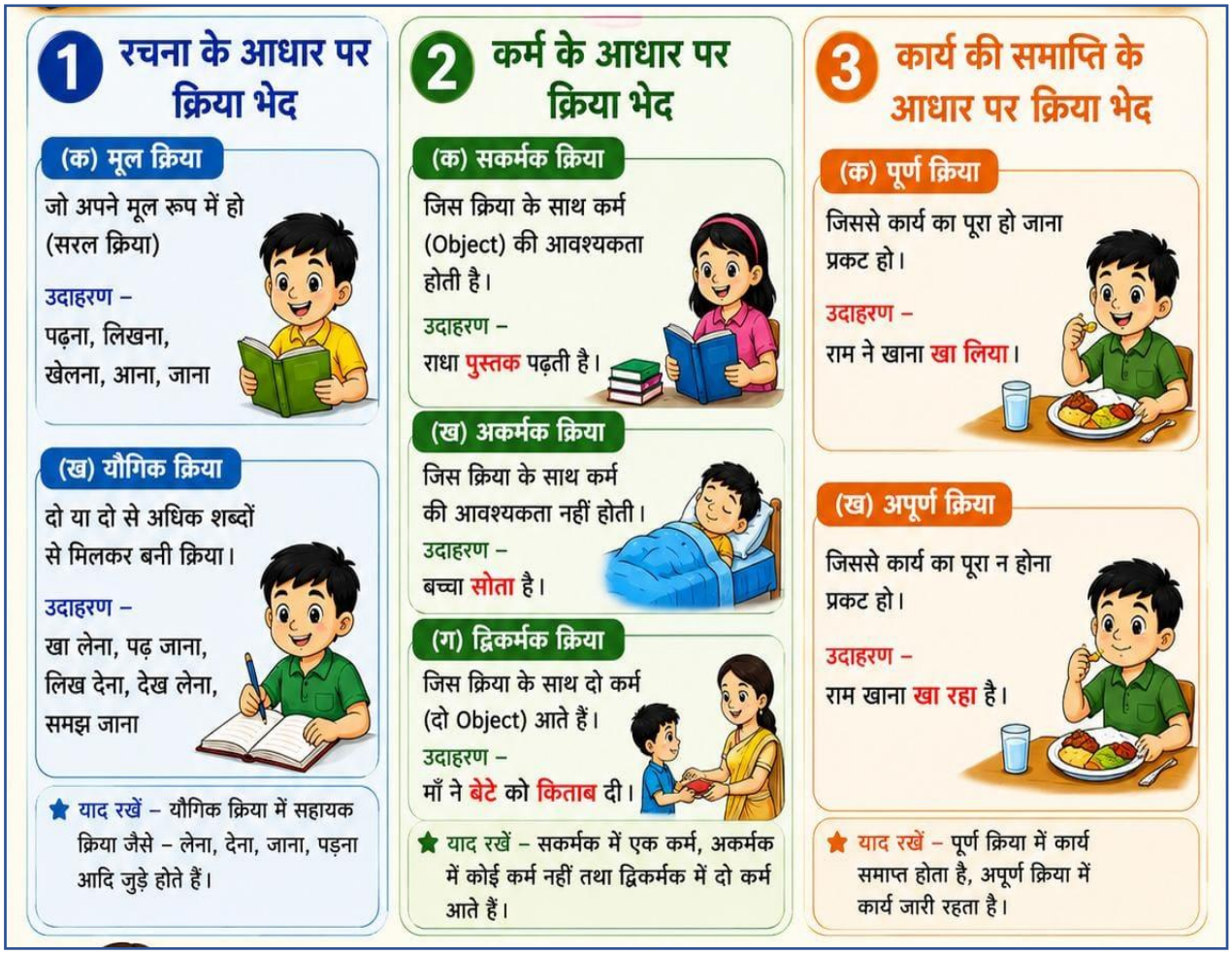
- धातु की परिभाषा:

क्रिया के मूल रूप को धातु कहते हैं।

उदाहरण: लिख, पढ़, चल आदि।

क्रिया के भेद

आधार के हिसाब से क्रिया के भेद किए गए हैं। यह आधार तीन प्रकार के हैं–



➢ क्रिया विषयक मुख्य विचार बिंदु

1.क्रिया की परिभाषा और प्रकार की जानकारी।
2.रचना के आधार पर क्रिया के भेद और उनकी पहचान।
3.कर्म के आधार पर क्रिया के भेद और उनकी पहचान।
4.कार्य सम्पन्नता के आधार पर क्रिया के भेद और उनकी पहचान।
5.वाक्यों के कुछ उदाहरणों के साथ क्रियाओं को समझना।
6.पुस्तकों में से क्रिया ढूँढ़ना और उसकी पहचान करना।
7.ज़्यादातर क्रियाएँ वाक्यों के अनुसार परिवर्तन होती हैं, उसका ध्यान देना।

क्रिया - बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)

1. जिस पद से किसी कार्य के करने या होने का बोध होता है, उसे क्या कहते हैं?

A. काल
C. क्रिया
B. विशेषण
D. अव्यय

2. क्रिया के मूल रूप को क्या कहते हैं?

A. धातु
C. क्रिया पद
B. क्रिया
D. विशेषण

3. रचना के आधार पर क्रिया के कितने भेद हैं?

A. एक
C. तीन
B. दो
D. चार

4. कर्म के आधार पर क्रिया के कितने भेद हैं?

A. एक
C. तीन
B. दो
D. चार

5. क्रिया की पूर्णता-अपूर्णता के आधार पर क्रिया के कितने भेद हैं?

A. एक
C. तीन
B. दो
D. चार

6. यौगिक क्रिया के कितने भेद हैं?

A. एक
C. तीन
B. दो
D. चार

7. जिस वाक्य में कर्म का आना या आने की संभावना हो, उस क्रिया को क्या कहते हैं?

A. अकर्मक क्रिया
C. द्विकर्मक क्रिया
B. सकर्मक क्रिया
D. सहायक क्रिया

8. जिस वाक्य में दो कर्म आते हैं, उस वाक्य की क्रिया को क्या कहते हैं?

A. अकर्मक क्रिया
C. द्विकर्मक क्रिया
B. सकर्मक क्रिया
D. असमापिका क्रिया

9. जिस वाक्य में कर्म नहीं होता या उसकी संभावना भी नहीं होती, उस वाक्य की क्रिया को क्या कहते हैं?

A. अकर्मक क्रिया
C. द्विकर्मक क्रिया
B. सकर्मक क्रिया
D. समापिका क्रिया

10. मूल क्रिया कौन-सी है?

A. पढ़ सकना
C. दौड़ सकना
B. लेट लेना
D. खाना

11. "घोड़ा दौड़ता है।"
इस वाक्य में 'दौड़ता' किस प्रकार की क्रिया है?

A. अकर्मक क्रिया
C. द्विकर्मक क्रिया
B. सकर्मक क्रिया
D. समापिका क्रिया

12. "राम फल खाता है।"
इस वाक्य में 'खाता' किस प्रकार की क्रिया है?

A. अकर्मक क्रिया
C. द्विकर्मक क्रिया
B. सकर्मक क्रिया
D. समापिका क्रिया

13. सही अकर्मक क्रिया छाँटिए।

A. गाना
C. खाना
B. रोना
D. देना

14. अकर्मक क्रिया पहचानिए।

A. पढ़ना
C. बहना
B. मिलना
D. कहना

15. सही सकर्मक क्रिया छाँटिए।

A. रहना
C. गाना
B. रोना
D. सरकाना

16. अकर्मक क्रिया चुनिए।

A. बनाना
C. समझना
B. भागना
D. पढ़ना

17. सही सकर्मक क्रिया पहचानिए।

A. उड़ना
C. छोड़ना
B. कूदना
D. याचना

18. कौन-सी क्रिया अकर्मक है?

A. खाना
C. मिलना
B. देखना
D. दौड़ना

19. सकर्मक क्रिया छाँटिए।

A. सोना
C. दौड़ना
B. रोना
D. पीना

20. सही सकर्मक क्रिया पहचानिए।

A. निकलना
C. जीना
B. सजाना
D. बदलना

उत्तरमाला

1.C 2.A 3.B 4.C 5.B 6.B 7.B 8.C 9.A 10.D 11.A
12.B 13.B 14.C 15.C 16.B 17.C 18.D 19.D 20.B

संयुक्त क्रिया (Compound Verb)

1. संयुक्त क्रिया की परिभाषा:

जब दो या दो से अधिक क्रियाएँ मिलकर एक ही क्रिया का कार्य करती हैं, तो उसे संयुक्त क्रिया कहते हैं।

2 -- सूत्र :
मुख्य क्रिया + सहायक क्रिया (दूसरी क्रिया) = संयुक्त क्रिया

उदाहरण:

वह पढ़ रहा है।
राम खाना खा चुका है।
बच्चा रो पड़ा है।
मैंने काम कर लिया।
वह हँस उठा।

इन वाक्यों में दो क्रियाएँ मिलकर एक ही क्रिया का भाव प्रकट कर रही हैं।

3. संयुक्त क्रिया की पहचान:

वाक्य में दो या अधिक क्रियाएँ होती हैं।

पहली क्रिया मुख्य कार्य बताती है।

दूसरी क्रिया समय, पूर्णता, आरम्भ, संभावना या भाव बताती है।

4. कुछ सामान्य संयुक्त क्रियाएँ

1-मुख्य क्रिया - पढ़

सहायक क्रिया-- लेना

संयुक्त क्रिया -पढलेना

2 -- मुख्य क्रिया - लीख
सहायक क्रिया - देना
संयुक्त क्रिया -- लिखदेना

3-- मुख्य क्रिया - चल
सहायक क्रिया --पड़ना
संयुक्त क्रिया --चल पड़ना

वाक्यों में प्रयोग:

उसने पत्र लिख दिया।
तुम यह किताब पढ़ लेना।
चिड़ी उड़ गई।
बच्चों ने भोजन खा लिया।
वह अचानक हँस पड़ा।

संयुक्त क्रिया के उदाहरण:

पढ़ लेना
लिख देना
बैठ जाना
सो जाना
चल पड़ना
कर लेना
पढ़ देना
हँस पड़ना
खा लिया

❖ बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQ)

1. संयुक्त क्रिया किसे कहते हैं?

(A) एक क्रिया वाले शब्द (C) केवल सहायक क्रिया

(B) दो या दो से अधिक क्रियाओं से मिलकर बने शब्द (D) केवल मुख्य क्रिया

2. "राम खाना खा लिया।" उसमें संयुक्त क्रिया कौन-सी है?

(A) खाना (C) लिया

(B) खा लिया (D) राम

3. संयुक्त क्रिया में पहली क्रिया क्या कहलाती है?

(A) सहायक क्रिया (C) विशेषण

(B) मुख्य क्रिया (D) संज्ञा

4. "वह रो पड़ा।" में संयुक्त क्रिया है–

(A) रो (C) रो पड़ा

(B) पड़ा (D) वह

5. "लिख देना" में सहायक क्रिया कौन-सी है?

(A) लिख (C) लिखना

(B) देना (D) दी

6. निम्नलिखित में से कौन-सी संयुक्त क्रिया है?

(A) पढ़ना (C) पढ़ लेना

(B) खेलना (D) चलना

7. "बच्चा हँस उठा।" में संयुक्त क्रिया है–

(A) हँस (C) हँस उठा

(B) उठा (D) बच्चा

8. संयुक्त क्रिया में सहायक क्रिया क्या बताती है?

(A) रंग (C) भाव, समय, पूर्णता

(B) संख्या (D) स्थान

9. "चल पड़ना" में मुख्य क्रिया कौन-सी है?

(A) चल (C) दोनों

(B) पड़ना (D) कोई नहीं

10. "मैंने पुस्तक पढ़ली।" में संयुक्त क्रिया है–

(A) पुस्तक (C) पढ़

(B) पढ़ली (D) ली

11. निम्न में से कौन-सा संयुक्त क्रिया का उदाहरण नहीं है?

(A) खा लेना (C) दौड़ना

(B) लिख देना (D) बैठ जाना

12. "वह बैठ गया।" में सहायक क्रिया कौन-सी है?

(A) बैठ (C) वह

(B) गया (D) कोई नहीं

13. संयुक्त क्रिया में कुल कितनी क्रियाएँ होती हैं?

(A) केवल एक (C) चार

(B) दो या दो से अधिक (D) पाँच

14. "बच्चे खेलते रहे।" में संयुक्त क्रिया है–

(A) खेलते रहे (C) खेलते

(B) बच्चे (D) रहे

15. "कर देना" में मुख्य क्रिया कौन-सी है?

(A) देना

(B) कर

(C) दोनों

(D) कोई नही

उत्तरमाला

1–B, 2–B, 3–B, 4–C, 5–B, 6–C, 7–C, 8–C, 9–A, 10–B, 11–C, 12–B, 13–B, 14–A, 15–B

प्रेरणार्थक क्रिया

❖ प्रेरणार्थक क्रिया की परिभाषा:

जिस क्रिया में कर्ता स्वयं कार्य न करके किसी दूसरे से कार्य कराता है, उसे प्रेरणार्थक क्रिया कहते हैं।

उदाहरण:

राम पत्र लिखता है। (सामान्य क्रिया)

राम मोहन से पत्र लिखवाता है। (प्रेरणार्थक क्रिया)

मालिक काम करता है। (सामान्य क्रिया)

मालिक नौकर से काम करवाता है। (प्रेरणार्थक क्रिया)

मुख्य बिंदु:

प्रेरणार्थक क्रिया में कार्य किसी दूसरे से कराया जाता है।कर्ता स्वयं कार्य नहीं करता।

प्रेरणार्थक क्रिया के भेद:

1. प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया:

इसमें कर्ता प्रत्यक्ष रूप से भाग लेता है।

2. द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया:

इसमें कर्ता प्रत्यक्ष रूप से भाग नहीं लेता है।उसकी प्रेरणा से कोई दूसरा काम करता है।

उदाहरण :

1 मूलधातु- छोड़

सामान्य क्रिया -- छोड़ना

प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया- छुड़ाना

द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया- छुड़वाना

2- मूलधातु -- पढ़

सामान्य क्रिया --पढ़ना

प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया -- पढ़ाना

द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया -- -- पढ़वाना

3-मूलधातु --बोल

सामान्य क्रिया -- बोलना

प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया- बुलाना

द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया- बुलवाना

- बहुविकल्पीय प्रश्न और उत्तर (MCQ's)

1- प्रेरणार्थक क्रिया में कार्य कौन करता है?

(A) स्वयं कार्य करना(B) दूसरों से कार्य कराना (C) खेलना(D) सोना

2- प्रेरणार्थक क्रिया किसे कहते हैं?

(A) स्वयं कार्य करना(B) दूसरों से कार्य कराना (C) कार्य न करना(D) केवल सोचना

(3) 'राम ने मोहन से पत्र लिखवाया' में प्रेरणार्थक क्रिया कौनसी है?

(A) राम(B) मोहन(C) लिखवाया(D) पत्र

4 - 'पढ़ना' का प्रेरणार्थक रूप क्या है?

(A) पढ़ना(B) पढ़ाना(C) पढ़वाना(D) पढ़ेगा

5 - 'लिखना' का प्रेरणार्थक क्रिया क्या है?

(A) लिखना(B) लिखाना(C) लिखवाना(D) लिख

(6) 'शीला ने नौकर से कपड़े धुलवाए' में प्रेरणार्थक क्रिया है

(A) शीला(B) नौकर(C) धुलवाए(D) कपड़े

(7) 'खाना' का प्रेरणार्थक रूप क्या है?

(A) खाना(B) खिलाना(C) खिलवाना(D) खाया

(8) 'सोना' का प्रेरणार्थक रूप क्या है?

(A) सोना(B) सुलाना(C) सुलवाना(D) सोया

(9) निम्न में प्रेरणार्थक क्रिया है:

(A) माँ(B) बच्चे(C) लगवाए(D) पौधे

10. 'माँ ने बच्चे से पौधे लगवाए' में प्रेरणार्थक क्रिया है:

(A) माँ(B) बच्चे(C) लगवाए(D) पौधे

(11) 'चलना' का प्रेरणार्थक क्रिया है?

(A) चमकना(B) चलाना(C) चलवाना(D) चलना

(12) 'मैंने मजदूरों से घर बनवाया।' में प्रेरणार्थक क्रिया है।

(A) मैंने(B) मजदूरों(C) बनवाया(D) घर

(13) प्रेरणार्थक क्रिया में कार्य कौन करता है?

(A) कर्ता स्वयं(B) कोई दूसरा व्यक्ति(C) केवल शिक्षक। (D) केवल विद्यार्थी

(14) 'शिक्षक ने छात्रों से कविता याद करवाई।' इसमें प्रेरणार्थक क्रिया [है]

(A) शिक्षक(B) छात्रों(C) याद करवाई(D) कविता

(15) निम्न में से कौन-सा प्रेरणार्थक क्रिया का उदाहरण है?

(A) बच्चा खेलता है(B) माँ खाना बनाती(C) पिता ने नौकर से कार बुलाई(D) पक्षी उड़ते हैं।

उत्तरमाला

1 - B, 2 - B ,3 - C 4 - C ,5 - C , 6 - C ,7 - C 8 - C , 9 - C ,10 - C , 11 - C ,12 - C ,13 - B , 14 - C ,15 - C

काल

- काल की परिभाषा-

  क्रिया के घटित समय को काल कहते हैं।

- काल के भेद

  काल तीन प्रकार के होते हैं–

- भूतकाल

  (i) सुरेश ने लिखा था।

  (ii) चोर भाग गया।

  (iii) रमेश ने समझाया।

- वर्तमान काल

  (i) विष्णु खेल रहा है।

  (ii) गार्गी गाती है।

  (iii) मोहित आता होगा।

- भविष्यत् काल

  (i) मैं पाठ पढ़ूँगा।

  (ii) संभवतः मैं कल पूरी पाठशाला जाऊँगा।

  (iii) तुम आओगे तो मैं जाऊँगा।

➢ काल विषयक मुख्य शिक्षण बिंदु

- ❖ काल विषयक परिभाषा और उसके प्रकारों को बच्चे जानेंगे।
- ❖ काल-भेद के अनुसार वाक्य लिखना और समझना सीखेंगे।
- ❖ पुस्तकों में से काल-युक्त वाक्यों को ढूँढकर लिखेंगे।
- ❖ काल-युक्त वाक्यों को उनके भेदों के आधार पर अलग करके उनका वर्गीकरण करेंगे।.

➢ बहुविकल्पीय प्रश्न और उत्तर (MCQ's)

1.काल के मुख्य कितने भेद हैं?

A. 2
C. 4
B. 3
D. 5

2.'राम पुस्तक पढ़ता है।' यह कौन-सा काल है?

A. भूतकाल
C. भविष्यत् काल
B. वर्तमान काल
D. अपूर्ण भूतकाल

3.'सीता कल बाजार गई।' यह कौन-सा काल है?

A. वर्तमान काल
C. भूतकाल
B. भविष्यत् काल
D. संदिग्ध वर्तमान

4.'मैं कल विद्यालय जाऊँगा।' यह कौन-सा काल है?

A. वर्तमान काल
C. भविष्यत् काल
B. भूतकाल
D. सामान्य वर्तमान

5.'यदि तुम मेहनत करते, तो सफल हो जाते।' यह कौन-सा भूतकाल है?

A. सामान्य भूतकाल
C. हेतुहेतुमद्भूत
B. पूर्ण भूतकाल
D. संदिग्ध भूतकाल

6.'यदि वर्षा होगी, तो फसल अच्छी होगी।' यह कौन-सा भविष्यत् काल है?

A. सामान्य भविष्यत्
C. हेतुहेतुमद् भविष्यत्
B. संभाव्य भविष्यत्
D. पूर्ण भूतकाल

7.'काल' का संबंध किससे होता है?

A. संज्ञा से
C. क्रिया के समय से
B. सर्वनाम से
D. विशेषण से

8.'मैं स्कूल जाता हूँ।' यह कौन-सा काल है?

A. भूतकाल
C. भविष्यत् काल
B. वर्तमान काल
D. कोई नहीं

9. 'राधा ने खाना खाया।' यह कौन-सा काल है?

A. वर्तमान काल
B. भविष्यत् काल

C. भूतकाल
D. अपूर्ण वर्तमान

10. 'हम कल घूमने जाएँगे।' यह कौन-सा काल है?

A. वर्तमान काल
C. भूतकाल
B. भविष्यत् काल
D. पूर्ण वर्तमान

11. 'राम विद्यालय जाता है।' इस वाक्य को भूतकाल में बदलिए।

A. राम विद्यालय जाएगा।
C. राम विद्यालय जाता था।
B. राम विद्यालय गया।
D. राम विद्यालय जा रहा है।

12. 'सीमा खाना बनाती है।' इस वाक्य को भविष्यत् काल में बदलिए।

A. सीमा खाना बना रही है।
C. सीमा खाना बनाएगी।
B. सीमा खाना बनाती थी।
D. सीमा ने खाना बनाया।

13. 'मैं पत्र लिखूँगा।' इस वाक्य को वर्तमान काल में बदलिए।

A. मैं पत्र लिखता हूँ।
C. मैं पत्र लिख रहा था।
B. मैंने पत्र लिखा।
D. मैं पत्र लिख चुका हूँ।

14. 'बच्चे खेल रहे हैं।' इस वाक्य को भूतकाल में बदलिए।

A. बच्चे खेलेंगे।
C. बच्चे खेलते हैं।
B. बच्चे खेल रहे थे।
D. बच्चे खेल चुके हैं।

15. 'मोहन बाज़ार गया।' इस वाक्य को भविष्यत् काल में बदलिए।

A. मोहन बाज़ार जाता है।
C. मोहन बाज़ार जाएगा।
B. मोहन बाज़ार जा रहा है।
D. मोहन बाज़ार गया होगा।

16. 'वह दूध पीता है।' इस वाक्य को भविष्यत् काल में बदलिए।

A. वह दूध पिएगा।
C. वह दूध पी रहा है।
B. वह दूध पीता था।
D. उसने दूध पिया।

17. 'मैंने पत्र लिखा।' इस वाक्य को वर्तमान काल में बदलिए।

A. मैं पत्र लिखता हूँ।
C. मैं पत्र लिख रहा था।
B. मैं पत्र लिखूँगा।
D. मैं पत्र लिख चुका था।

18. 'माँ खाना बनाएगी।' इस वाक्य को वर्तमान काल में बदलिए।

A. माँ खाना बनाती है।
B. माँ ने खाना बनाया।

C. माँ खाना बना रही थी।

D. माँ खाना बना चुकी थी।

19. 'सूरज निकलता है।' इस वाक्य को भविष्यत् काल में बदलिए।

A. सूरज निकलेगा।

C. सूरज निकल रहा था।

B. सूरज निकला।

D. सूरज निकल चुका था।

20. 'हमने मैच जीता।' इस वाक्य को भविष्यत् काल में बदलिए।

A. हम मैच जीतते हैं।

B. हम मैच जीतेंगे।

C. हम मैच जीत रहे हैं।

D. हम मैच जीत चुके हैं।

उत्तरमाला

1.B 2.B 3.C 4.C 5.C 6.C 7.C 8.B 9.C 10.B 11.B 12.C

13.A 14.B 15.C 16.A 17.A 18.A 19.A 20.B

अव्यय

अव्यय की परिभाषा :-* जिन शब्दों के रूप में लिंग, वचन पुरुष, कारक, या काल के अनुसार कोई परिवर्तन नहीं होता, उन्हें अव्यय कहते हैं ।

Ex:-

- राम और श्याम आए ।

- वह धीरे धीरे चल रहा हैं ।

- मैं आज विद्यालय जाऊँगा ।

(ध्यान दें :-* अव्यय शब्द हमेशा एक ही रूप में रहते हैं, उनका रूप कभी नहीं बदलता ।)

अव्यय के मुख्य 4 भेद होते हैं

1. क्रिया - विशेषण अव्यय
2. संबंधबोधक अव्यय
3. समुच्चयबोधक अव्यय
4. विस्मयादिबोधक अव्यय

1. क्रिया - विशेषण अव्यय :-

जो क्रिया की विशेषता बताए, उसे क्रिया - विशेषण अव्यय कहते हैं ।

उदाहरण :-

- राम धीरे - धीरे चलता हैं ।

- वह आज विद्यालय जाएगा ।

- पक्षी उपर उड़ रहे हैं ।

2. संबंधबोधक - अव्यय :-

जो संज्ञा या सर्वनाम का संबंध वाक्य के दूसरे शब्दों से बताए, उसे संबंधबोधक अव्यय कहते हैं ।

उदाहरण :-

- पुस्तक मेज़ पर है ।
- वह विद्यालय से आया ।
- मैं घर तक गया ।

3. समुच्चयबोधक अव्यय :-

जो दो शब्दों, वाक्यों या वाक्यांशों को जोड़ते हैं, उन्हें समुच्चयबोधक अव्यय कहते हैं ।

उदाहरण :-

- राम और श्याम किसान हैं ।
- मेहनत करो और सफल बनो ।
- तुम पढ़ो या खेलो ।

4. विस्मयादिबोधक अव्यय :-

जो मन के भाव (हर्ष, शोक, आश्चर्य, दुःख) आदि का अचानक प्रकट करें, उन्हें विस्मयादिबोधक अव्यय कहते हैं ।

उदाहरण :-

- वाह ! कितना सुंदर दृश्य है ।

- अरे ! तुम यहाँ कैसे ?

- हाय ! मेरा खिलौना टूट गया ।

➢ महत्वपूर्ण बिंदु

- ❖ अव्यय शब्द को अचल, अपरिवर्तनशील और अव्ययपूर्ण शब्द भी कहा जाता है ।
- ❖ अव्यय शब्द क्रिया की विशेषता बताते हैं, शब्दों एवं वाक्यों को जोड़ते हैं, संबंध स्थापित करते हैं ।
- ❖ और शब्द के विभिन्न अर्थों को व्यक्त करते हैं ।
- ❖ शब्द रूप अविकृत अव्यय का प्रयोग भाषा को सुन्दर, प्रभावशाली और अलंकारिक भी कुछ गुना बढ़ा देता है ।

1. "धीरे धीरे" किस प्रकार का अव्यय हैं ?

(A) संबंधबोधक
(C) समुच्चयबोधक
(B) क्रियाविशेषण
(D) विस्मयादिबोधक

2. "अचानक" किस प्रकार का अव्यय हैं ?

(A) विस्मयादिबोधक
(C) क्रियाविशेषण
(B) संबंधबोधक
(D) समुच्चयबोधक

3. अव्यय छाँटिए।

(A) धन्यवाद
(C) धनवान
(B) राष्ट्रीय
(D) पराया

4. “राम और श्याम आए”। इस वाक्य में “और” किस प्रकार का अव्यय हैं ?

(A) संबंधबोधक
(C) समुच्चयबोधक
(B) क्रियाविशेषण
(D) विस्मयादिबोधक

5.“वाह” कितना सुंदर दृश्य है। “वाह” किस प्रकार का अव्यय ?

(A) क्रियाविशेषण
(C) संबंधबोधक
(B) विस्मयादिबोधक
(D) समुच्चयबोधक

6.जेट विमान बहुत तेज उड़ता हैं। अव्यय चुनिए।

(A) उड़ता
(C) जेट
(B) विमान
(D) बहुत तेज

7.फेरीवाला दिनभर घूमता रहता हैं। अव्यय चुनिए।

(A) घूमता
(C) रहता
(B) दिनभर
(D) फेरीवाला

8. वह मेरे साथ बाजार गया “साथ” किस प्रकार का अव्यय हैं ?

(A) संबंध बोधक
(C) क्रियाविशेषण
(B) समुच्चयबोधक
(D) विस्मयादिबोधक

9.यदि तुम पढ़ोगे, तो सफल होगे। यदि किस प्रकार का अव्यय ?

(A) विस्मयादिबोधक
(C) क्रियाविशेषण
(B) समुच्चयबोधक
(D) संबंधबोधक

10.अरे! तुम कब आए ? “अरे” किस प्रकार का अव्यय है ?

(A) समुच्चयबोधक
(C) सर्वनाम
(B) संबंध बोधक
(D) विस्मयादिबोधक

11.वह अभी घर पहुँचा हैं ? अभी किस प्रकार का अव्यय हैं।

(A) क्रियाविशेषण
(C) संबंधबोधक
(B) विस्मयादिबोधक
(D) समुच्चयबोधक

12.राम अथवा मोहन जाएगा। “अथवा” किस प्रकार का अव्यय हैं।

(A) संबंधबोधक
(C) क्रियाविशेषण
(B) समुच्चयबोधक
(D) विस्मयादिबोधक

13.वह बिना बताए चला गया। “बिना” किस प्रकार का अव्यय हैं ?

(A) संबंधबोधक
(C) विस्मयादिबोधक
(B) क्रियाविशेषण
(D) समुच्चयबोधक

14. छिः! ऐसी बुरी आदत नहीं होनी चाहिए। “छिः” किस प्रकार का अव्यय ?

(A) विस्मयादिबोधक
(C) क्रियाविशेषण
(B) संबंधबोधक
(D) समुच्चयबोधक

15. तुम मेरे बिना कहीं मत जाना। “बिना” किस प्रकार का अव्यय ?

(A) संबंधबोधक
(C) क्रियाविशेषण
(B) विस्मयादिबोधक
(D) समुच्चयबोधक

16. धूप में मत खेलो। अव्यय छाँटिए ?

(A) धूप (C) खेलों

(B) मत (D) में

17. तुम बोरीगुम्मा जाओगे, नहीं तो मैं जाऊँगा, अव्यय छाँटिए?

(A) तुम (C) जाओगे

(B) नहीं तो (D) जाऊँगा

18.. वह अच्छा पढ़ता हैं, लेकिन देर से उठता है। अव्यय छाँटिए ?

(A) अच्छा (C) लेकिन

(B) देर (D) वह

<u>उत्तरमाला</u>

1 – B, 2 – C, 3 – A, 4 – C, 5 – B, 6 – D, 7 – C, 8 – D, 9 – B, 10 – D, 11 – A, 12 – B, 13 – A, 14 – A, 15 – A, 16 – B, 17 – B, 18 – C

सार्थक वाक्य गठन



सार्थक वाक्य गठन की परिभाषा :-

ऐसा वाक्य जो **पूरा अर्थ** दे और **व्याकरण** की दृष्टि से सही हो, उसे **सार्थक वाक्य** कहते हैं। ऐसे वाक्य बनाना **सार्थक वाक्य गठन** कहलाता हैं।



उदाहरण :-

- **वचन :-** मधुर **वचन** से दुश्मन को भी जीता जा सकता हैं।
- **भाषण :-** मधुर **भाषण** का प्रभाव दिल पर पड़ता हैं।



मुख्य बिंदु

1. शब्दों का **सही अर्थ** समझकर उनका प्रयोग करना चाहिए।
2. वाक्य व्याकरण की दृष्टि से **शुद्ध, स्पष्ट** एवं **अर्थपूर्ण** होता हैं।
3. उचित शब्द - प्रयोग से भाषा **प्रभावशाली** एवं **आकर्षक** बनती हैं।
4. सार्थक वाक्य विचारों को **सरल, सटीक** एवं **प्रभावी** ढ़ंग से व्यक्त करते हैं।
5. नियमित अभ्यास से **शब्द-भंडार, भाषा-कौशल** तथा **लेखन-क्षमता** का विकास होता हैं।

सार्थक वाक्य गठन

1. जिज्ञास :- मनुष्य की अदम्य जिज्ञास नया - नया इतिहास रचती हैं ।

2. अचानक :- अचानक वह रास्ते पर गिर पड़ा ।

3. फायदा :- इससे हमें फायदा मिलेगा ।

4. माधुर्य :- वचनो का माधुर्य हृदय द्वार खोलने कुंजी हैं ।

5. अहिंसा :- अहिंसा परम धर्म हैं ।

6. किस्मत :- सदियों के बाद ओड़िशा की किस्मत पलटे हैं ।

7. प्रलय :- प्रलय के उपरांत नई सृष्टि का प्रारंभ होता हैं ।

8. आदान - प्रदान :- सामाजिक व्यवहार के लिए विचारों का आदान - प्रदान आवश्यक हैं ।

9. भाषण :- मधुर भाषण का प्रभाव दिल पर पड़ता हैं ।

10. समंजस्य :- कथनी और करनी में समंजस्य रखना चाहिए ।

11. वशीकरण :- मीठे वचन को वशीकरण का मंत्र माना जाता हैं ।

12. शिष्टाचार :- वाणी की मधुरता के साथ बिनयपूर्ण व्यवहार ही शिष्टाचार ।

13. स्वागत :- प्रधानमंत्री का स्वागत फूलों से किया गया ।

14. प्रतिज्ञा :- भीष्म पितामह की प्रतिज्ञा दृढ़ थी ।

15. अजीब :- यह दुनिया बड़ी अजीब हैं ।

16. फालतु :- मेले - ठेले में एक फालतू आदमी से बड़े काम निकलते हैं ।

17. व्यथा :- दूसरों की व्यथा को समझना ही मानविकता हैं ।

18. विवेक :- प्रत्येक मनुष्य को बंधु या परम मित्र समझना ही विवेक हैं ।

19. रौबदाब :- छोटे मुहल्ले में उनका रौबदाब था ।

20. कोशिश :- हमेशा कोशिश जारी रखो, सफलता अवश्य मिलेगी ।

अनुवाद

अनुवाद क्या है?

इसका शाब्दिक अर्थ है - किसी के कहने के बाद कहना।

किसी भाषा में लिखित या मौखिक पाठ को दूसरी भाषा में लिखना या कहना अनुवाद कहलाता है।

➢ अनुवाद विषयक मुख्य विचार बिंदु

- ❖ अनुवाद के शाब्दिक अर्थ समझने के साथ परिभाषा भी जानेंगे।
- ❖ अंग्रेज़ी शब्दों की सूची प्रस्तुत कर उन्हें हिन्दी में अनुवाद करने की कोशिश करेंगे।
- ❖ छात्र और छात्राएँ इस कार्य में शिक्षक की सहायता लेंगे।
- ❖ प्रत्येक दिनचर्या में बोलने वाली अंग्रेज़ी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद करने की कोशिश करेंगे।
- ❖ मात्रा, शब्द, पदबंध, अनुच्छेद के बारे में जानकर उन्हें अनुवाद करते समय शुद्ध वाक्य बनाने में प्रयोग करेंगे।
- ❖ छात्र और छात्राएँ किसी भी वाक्य का अनुवाद करने से पहले उस वाक्य के लिंग, वचन और काल की दृष्टि से जाँच करेंगे।

- अनुवाद (ओड़िया से हिन्दी)

1.ଥଣ୍ଡା ପବନ ବହୁଛି।

2.ଭଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଭଲ ଭୋଜନ ଦରକାର।

3.ସେ ଗଣିତରେ ଅତି ପ୍ରବୀଣ।

4.ମୁଁ ଅନେକ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇଛି।

5.ମୋ ଭାଇ କଲେଜରେ ପଢ଼ନ୍ତି।

6.ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଭୟ କରନ୍ତି।

7.ଆମ ସ୍କୁଲରେ ବଡ ବଗିଚାଟିଏ ଅଛି।

8.ପିଲାମାନେ ଦଶଟା ବେଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସନ୍ତି।

9.କୃଷକ ଜମିରେ ହଳ କରୁଛି।

10.ସଂଗୀତା ଚିତ୍ର ଆଙ୍କୁଛି।

<u>उत्तर</u>

1. ठंडी हवा बहती है।
2. अच्छे स्वास्थ्य के लिए अच्छा भोजन चाहिए।
3. वह गणित में बहुत प्रवीण है।
4. मैं अनेक सुंदर स्थानों में गया हुआ हूँ।
5. मेरे भैया महाविद्यालय में पढ़ते हैं।
6. बच्चे उनसे बहुत डरते हैं।
7. हमारे विद्यालय में एक बड़ा बगीचा है।
8. बच्चे दस बजे विद्यालय आते हैं।
9. किसान खेत में हल जोत रहा है।
10. संगीता चित्र बना रही है।

- मेरे अनेक मित्र हैं ।
- किन्तु अनुपम अन्तरंग मित्र है ।
- हम एक ही कक्षा में पढ़ते हैं ।
- उसके जैसा मित्र अन्य नहीं है ।
- सब उसकी प्रशंसा करते हैं ।
- मैं फूलों का बहुत शौकीन हूँ ।
- मुझे बगीचे में घूमना अच्छा लगता है ।
- कमल मेरा पसंदीदा फूल है ।
- हमारे बगीचे में एक तालाब है ।
- तालाब कमल के फूलों से परिपूर्ण है ।

<u>उत्तर</u>

- ମୋର ଅନେକ ସାଙ୍ଗ ଅଛନ୍ତି ।
- କିନ୍ତୁ ଅନୁପମ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ।

- ଆମେ ଏକା ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁ ।
- ତା'ପରି ବନ୍ଧୁ ଆଉ ନାହାନ୍ତି ।
- ତାକୁ ସମସ୍ତେ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି
- ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଫୁଲ ପ୍ରିୟ ।
- ମୁଁ ବଗିଚାରେ ବୁଲିବାକୁ ଭଲପାଏ ।
- 'ପଦ୍ମ' ମୋ'ର ପ୍ରିୟ ଫୁଲ ।
- ଆମ ବଗିଚାରେ ଗୋଟିଏ ପୋଖରୀ ଅଛି ।
- ପୋଖରୀଟି ପଦ୍ମରେ ପରିପୂର୍ଣ ।

अनुच्छेद लेखन/ अपठित पाठ

अनुच्छेद किसी एक विषय पर क्रमबद्ध, स्पष्ट और सारगर्भित विचारों का संक्षिप्त लेखन होता है। इसमें सभी वाक्य एक ही मुख्य विषय से जुड़े होते हैं।

❖ अनुच्छेद लेखन के मुख्य नियम

✓ विषय को ध्यानपूर्वक समझें।

✓ आरंभ, मध्य और अंत का क्रम बनाए रखें।

✓ सरल, शुद्ध और प्रभावशाली भाषा का प्रयोग करें।

✓ विचारों में एकरूपता और क्रमबद्धता रखें।

✓ अनावश्यक बातों से बचें।

➢ 💡 याद रखने की ट्रिक

"वि-क्र-भा-सम"

वि = विषय को समझें

क्र = क्रमबद्ध लिखें

भा = भाषा शुद्ध रखें

सम = समुचित (उचित) समापन करें

1.वृक्ष प्रकृति की अमूल्य देन हैं। वे मानव जीवन के लिए अत्यंत आवश्यक हैं। वृक्ष हमें शुद्ध वायु, फल, फूल, लकड़ी तथा अनेक प्रकार की औषधियाँ प्रदान करते हैं। वे वातावरण में ऑक्सीजन की मात्रा बढ़ाकर प्रदूषण को कम करते हैं। वृक्षों की जड़ें मिट्टी को बाँधकर भूमि कटाव को रोकती हैं तथा वर्षा लाने में भी सहायता करती हैं। आज बढ़ती जनसंख्या, शहरीकरण और उद्योगों के कारण बड़ी संख्या में पेड़ों की कटाई हो रही है। इसके कारण जलवायु परिवर्तन, प्रदूषण और जल संकट जैसी समस्याएँ बढ़ रही हैं। यदि समय रहते वृक्षों की रक्षा नहीं की गई, तो आने वाली पीढ़ियों को गंभीर कठिनाइयों का सामना करना पड़ेगा। प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है कि वह अपने जीवन में कम-से-कम एक पौधा अवश्य लगाए और उसकी देखभाल करे। विद्यालयों में भी वृक्षारोपण कार्यक्रम आयोजित किए जाने चाहिए ताकि विद्यार्थियों में पर्यावरण संरक्षण की भावना विकसित हो। वृक्ष केवल मनुष्यों के ही नहीं, बल्कि पक्षियों और अन्य जीव-जंतुओं के भी आश्रय हैं। इसलिए हमें वृक्षों की रक्षा करने और अधिक से अधिक पेड़ लगाने का संकल्प लेना चाहिए।

प्रश्न एवं एक-पंक्ति उत्तर

1. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

उत्तर: वृक्षों का महत्त्व।

2. वृक्ष हमें क्या प्रदान करते हैं?

उत्तर: वृक्ष हमें शुद्ध वायु, फल, फूल, लकड़ी और औषधियाँ प्रदान करते हैं।

3. पेड़ों की कटाई से कौन-सी समस्याएँ बढ़ रही हैं?

उत्तर: पेड़ों की कटाई से प्रदूषण, जलवायु परिवर्तन और जल संकट बढ़ रहे हैं।

4. प्रत्येक नागरिक का क्या कर्तव्य है?

उत्तर:

5. इस गद्यांश से हमें क्या शिक्षा मिलती है?

उत्तर: हमें वृक्षों की रक्षा करनी चाहिए और पर्यावरण को सुरक्षित रखना चाहिए।

2.पुस्तकें मनुष्य की सबसे अच्छी मित्र मानी जाती हैं। वे हमें ज्ञान, अनुभव और सही दिशा प्रदान करती हैं। अच्छी पुस्तकें पढ़ने से हमारी भाषा, विचार-शक्ति और कल्पनाशक्ति का विकास होता है। विद्यार्थी जीवन में पुस्तकों का विशेष महत्त्व है, क्योंकि वे परीक्षा की तैयारी के साथ-साथ अच्छे संस्कार भी देती हैं। आज के समय में मोबाइल और इंटरनेट का उपयोग बढ़ गया है, जिससे बहुत-से विद्यार्थी पुस्तकों से दूर होते जा रहे हैं। यद्यपि डिजिटल माध्यम उपयोगी हैं, फिर भी पुस्तकों का स्थान कोई नहीं ले सकता। नियमित अध्ययन करने वाला विद्यार्थी आत्मविश्वासी बनता है और अपने जीवन में सफलता प्राप्त करता है। पुस्तकें हमें महान व्यक्तियों के जीवन, इतिहास, विज्ञान और संस्कृति की जानकारी देती हैं। वे हमें कठिन परिस्थितियों में सही निर्णय लेने की प्रेरणा भी देती हैं। इसलिए प्रत्येक विद्यार्थी को प्रतिदिन कुछ समय पुस्तक पढ़ने की आदत विकसित करनी चाहिए। यही आदत उसे एक सफल, जागरूक और जिम्मेदार नागरिक बनने में सहायता करती है।

प्रश्न एवं एक-पंक्ति उत्तर

1. गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

उत्तर: पुस्तकें हमारी सच्ची मित्र।

2. पुस्तकें हमें क्या प्रदान करती हैं?

उत्तर: पुस्तकें हमें ज्ञान, अनुभव और सही दिशा प्रदान करती हैं।

3. विद्यार्थी जीवन में पुस्तकों का क्या महत्त्व है?

उत्तर: पुस्तकें विद्यार्थियों को शिक्षा और अच्छे संस्कार प्रदान करती हैं।

4. आज विद्यार्थी पुस्तकों से दूर क्यों हो रहे हैं?

उत्तर: मोबाइल और इंटरनेट के बढ़ते उपयोग के कारण।

5. इस गद्यांश से हमें क्या शिक्षा मिलती है?

उत्तर: हमें प्रतिदिन अच्छी पुस्तकें पढ़ने की आदत डालनी चाहिए।